



ID Samira: 82459
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: RE00100001039
 Definizione oggetto: cranio di cocodrillo
 Denominazione: Papua Nuova Guinea
 Materia: cranio di cocodrillo fibra vegetale
 Tecnica: scuoiatura taglio/ essiccazione/ sfilacciatura/
 intreccio/ avvolgimento/ legatura

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001039
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO07/OCN04/AFN04

LDCM Denominazione della raccolta Nucleo depositi

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto cranio di cocodrillo

OGTG Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Papua Nuova Guinea

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione 1889-1890 ante

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia cranio di cocodrillo

MTCT Tecnica scuoitura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia fibra vegetale

MTCT Tecnica taglio/ essiccazione/ sfilacciatura/ intreccio/ avvolgimento/ legatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 15 ca.

MISL Larghezza 20 ca.

MISN Lunghezza 44.5 ca.

MISV Varie lunghezza decorazioni in fibra vegetale 68

UT USO

UTF	Funzione	accessorio
UTM	Modalità d'uso	Poteva essere appeso nelle case o fuori, forse con valore totemico.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il cranio, con mandibola e mascella frammentate, presenta delle decorazioni caratterizzate da fasci di fibre vegetali sfilacciate, legate dietro le orbite di ciascu lato. Dietro la nuca vi è un cordino che tiene unite mandibola e mascella e che poteva essere usato per appendere il cranio.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani. Lamberto Loria (Alessandria d'Egitto 1855 - 1913), cui fa riferimento il cartellino attaccato all'oggetto, fu un esploratore ed un etnografo italiano, che visitò le popolazioni della Papuasias. Durante i suoi soggiorni, poté dedicarsi alla raccolta di materiale etnografico, zoologico ed anatomico che una volta in Italia si occupò di organizzare in collezioni museali.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Attaccato al cranio vi è un cartellino con scritto il numero 124, che fa probabilmente riferimento al numero apposto dal Museo Preistorico Etnografico Kircheriano di Roma (attuale Pigorini). Associato all'oggetto vi è un cartellino con scritto: "L. Loria. Viaggio in Papuasias 1889-90 No. 142. Kalo. Ornamento di casa".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Marcantonelli F.