



ID Samira: 82458
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: RE00100001038
 Definizione oggetto: cranio di cocodrillo
 Denominazione: Papua Nuova Guinea
 Materia: cranio di cocodrillo fibra vegetale legno
 Tecnica: scuoiatura taglio/ essiccazione/ legatura taglio

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001038
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO07/OCN04/AFN04

LDCM Denominazione della raccolta Nucleo depositi

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto cranio di cocodrillo

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Papua Nuova Guinea

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia cranio di cocodrillo

MTCT Tecnica scuoiatura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia fibra vegetale

MTCT Tecnica taglio/ essiccazione/ legatura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica taglio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 13 ca.

MISL Larghezza 20 ca.


MISN Lunghezza 48 ca.

UT USO

UTF Funzione totem (?)

UTM Modalità d'uso Appeso in casa o fuori forse con valore totemico.

DA DATI ANALITICI

DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cranio di cocodrillo completo di mandibola e mascellare, tenute insieme da un robusto elemento di fibra vegetale che passa nelle orbite e in due fori naturali della mandibola. A questo è fissato un'altro elemento vegetale che passa attraverso un foro praticato sul palato e che fuoriesce dalle narici; esso è tenuto fermo da un bastoncino legato all'elemento vegetale, che pertanto non si può sfilare. Presso la nuca è fissato un cordino di fibre vegetali forse usato per appendere il cranio.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2008

CMPN Nome

Marcantonelli F.