



ID Samira: 82457  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: RE001  
 Località: Reggio nell'Emilia  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici - Palazzo dei Musei  
 Numero catalogo generale: RE00100001037  
 Definizione oggetto: cranio di coccodrillo  
 Denominazione: Papua Nuova Guinea (?)  
 Materia: cranio di coccodrillo fibra vegetale fibra vegetale  
 legno  
 Tecnica: scuoiatura taglio/ essiccazione/ sfilacciatura/  
 intreccio/ avvolgimento/ legatura taglio/ cordatura/ legatura  
 decorticatura/ legatura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001037
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO07/OCN04/AFN04

LDCM Denominazione della raccolta Nucleo depositi

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Definizione oggetto cranio di coccodrillo

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD Denominazione Papua Nuova Guinea (?)

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ Datazione 1889-1890 ante

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia cranio di coccodrillo

MTCT Tecnica scuoitura

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia fibra vegetale

MTCT Tecnica taglio/ essiccazione/ sfilacciatura/ intreccio/ avvolgimento/ legatura

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia fibra vegetale

MTCT Tecnica taglio/ cordatura/ legatura

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica decorticatura/ legatura

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISA Altezza 21

MISL	Larghezza	29.5 ca.
MISN	Lunghezza	60.5 ca.
MISV	Varie	lunghezza decorazione in fibre vegetali 36 ca.

UT		USO
UTF	Funzione	totem (?)
UTM	Modalità d'uso	Forse usato appeso nelle case o fuori con valore totemico.
DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Il cranio è completo di mandibolare e mascella (divisa in due parti longitudinalmente) tenuti insieme da un cordino, che probabilmente serviva anche per la sospensione. Una robusta fibra vegetale (porzione di canna?), passa attraverso le narici e un foro praticato nel palato al di sotto del quale è fissata per mezzo di un fitto intreccio. All'interno di quest'ultimo sono stati legati dei bastoncini di legno. Su un lato, presso l'orbita, è stato fissato un ciuffo di fibre vegetali, probabilmente a scopo decorativo, mentre sul lato opposto è rimasta solo la parte che doveva fissare la decorazione (ciuffo di fibre vegetali) al cranio.</p>
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani. Lamberto Loria (Alessandria d'Egitto 1855 - 1913), cui fa riferimento il cartellino annesso all'oggetto, fu un esploratore ed un etnografo italiano, che visitò le popolazioni della Papuasiasia. Durante i suoi soggiorni, poté dedicarsi alla raccolta di materiale etnografico, zoologico ed anatomico che una volta in Italia si occupò di organizzare in collezioni museali.</p>
-----	--------------------------	---

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS

Note e Osservazioni  
critiche

Associati all'oggetto troviamo due numeri. Uno, il 7915, riportato su di un'etichetta azzurra, fa riferimento all'elenco stilato in fase di dismissione degli oggetti dal Museo Nazionale di Antichità di Parma, l'altro il 175, scritto su di un cartellino bianco attaccato all'oggetto, fa probabilmente riferimento al numero apposto dal Museo Preistorico Etnografico Kircheriano di Roma (attuale Pigorini). Associato all'oggetto vi è un cartellino con scritto: "L. Loria. Viaggio in Papuasias 1889-90 No. 256. Killerton Ornamento di casa".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Marcantonelli F.