

ID Samira: 82456
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: RE00100001036
Definizione oggetto: gonnellino
Denominazione: Nuova Caledonia
Materia: fibra vegetale fibra vegetale
Tecnica: taglio/ pulitura/ essiccazione/ sfilacciatura/ intreccio taglio/ essiccazione/ torsione/ intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001036
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN04/AFN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo depositi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	gonnellino
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Nuova Caledonia
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	taglio/ pulitura/ essiccazione/ sfilacciatura/ intreccio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	taglio/ essiccazione/ torsione/ intreccio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30 ca.
MISN	Lunghezza	300
UT	USO	
UTF	Funzione	abbigliamento
UTM	Modalità d'uso	Veniva indossato cinto attorno alla vita e legato attraverso i cordini di fibra vegetale posti alle estremità.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Gonnellino composto da una lunga serie di filamenti di fibre vegetali composte a mo di frange, piegate presso la metà e fissate facendole passare entro due cordini di fibra vegetale fra loro paralleli. Alle due estremità dei cordini permettevano di fissare l'indumento alla vita. La lunga serie di frange è piegata a metà nel senso della lunghezza, per creare spessore, e le due parti sono tenute unite fra loro grazie a cordini di fibre vegetali.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Attaccato al gonnellino vi è un cartellino con scritto a mano il numero 134 che corrisponde probabilmente al numero di inventario assegnato dal Museo Preistorico Etnografico Kircheriano di Roma, attuale Pigorini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.