



ID Samira: 82351  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: RE001  
 Località: Reggio nell'Emilia  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici - Palazzo dei Musei  
 Numero catalogo generale: RE00100001032  
 Definizione oggetto: ornamento per il capo  
 Denominazione: Nuova Guinea (?)  
 Materia: fibra vegetale  
 Tecnica: taglio/ essiccazione/ intreccio/ cordatura/ legatura/  
 coloritura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001032	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1	
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)	

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO07/OCN04/AFN04

LDCM Denominazione della raccolta Nucleo depositi

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Definizione oggetto ornamento per il capo

OGTG Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD Denominazione Nuova Guinea (?)

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia fibra vegetale

MTCT Tecnica taglio/ essiccazione/ intreccio/ cordatura/ legatura/ coloritura

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISA Altezza 41 ca.

MISL Larghezza 26.5 ca

**UT USO**

UTF Funzione abbigliamento

UTM Modalità d'uso  
Ornamenti simili erano indossati sul capo dagli uomini durante le danze o occasioni solenni. Erano posti attorno alla sommità della fronte, non verticalmente, ma con il bordo superiore pendente in avanti, con i cordini posti alle estremità che passavano sopra le orecchie ed erano legati sul retro del capo. Servivano per supportare gli ornamenti piumati ed evitare che cadessero sul viso. Questi oggetti erano generalmente prodotti solamente dagli uomini.

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è a forma di semiluna con una cuspidè a U rovesciata al centro. E' realizzato con un intreccio di porzioni di cannuce o piccoli bastoncini, che formano l'intelaiatura, e fibre vegetali che la completano. Alle due estremità vi sono dei cordini per legare l'ornamento. Al centro della cuspidè è fissata una piuma piuttosto compromessa. Dovevano essercene altre o almeno si intravedono i resti di altri due calami.

NSC      Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani.

AN      ANNOTAZIONI

OSS      Note e Osservazioni critiche

Sulla superficie dell'oggetto è attaccata un'etichetta azzurra con scritto il numero 7972 corrispondente all'elenco stilato al Museo Nazionale di Antichità di Parma, nel momento in cui vennero dismessi gli oggetti dalle vetrine. Sulla cuspidè invece vi è attaccato con un cordino rosso un altro cartellino con scritto 139; dovrebbe corrispondere al numero di inventario assegnatogli quando si trovava presso il Museo Preistorico Etnografico Kircherano di Roma, attuale Pigorini.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAZ Nome File



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Williamson R. W.
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	70001804
BIBN	V., pp., nn.	pp. 30, 196
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 47

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.