



ID Samira: 82337
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: RE00100001025
 Definizione oggetto: mestolo
 Denominazione: produzione Papua Nuova Guinea (?)
 Materia: legno guscio di noce di cocco fibra vegetale
 Tecnica: decorticatura/ intaglio/ levigatura decorticatura/
 vuotatura taglio/ essiccazione/ intreccio/ legatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001025
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN04/AFN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo depositi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	mestolo
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Papua Nuova Guinea (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	decorticatura/ intaglio/ levigatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	guscio di noce di cocco
MTCT	Tecnica	decorticatura/ vuotatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	taglio/ essiccazione/ intreccio/ legatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	10.6
MISN	Lunghezza	60 ca.
MISS	Spessore	1.8
UT	USO	
UTF	Funzione	mescere alimenti

UTM	Modalità d'uso	Veniva usato per mescere gli alimenti.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è costituito da un lungo manico di legno a sezione quasi elissoidale, la superficie non è levigata. Il manico termina con una "paletta" a forma di foglia d'alloro alla cui base sono stati scolpiti per ciascun lato 3 "gradini" ad andamento obliquo. Alla parte opposta il manico è stato tagliato per alloggiare il bordo di un mezzo guscio di noce di cocco. Le due parti sono state poi fissate per mezzo di un complesso intreccio ottenuto con fibre vegetali. In alcuni punti sembrano esser state rivestite di colore scuro.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento del Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sulla parte terminale del manico vi è un'etichetta adesiva azzurra con scritto il numero 7886. Il numero fa riferimento all'elenco stilato a Parma nel momento in cui gli oggetti sono stati dismessi dalle vetrine del Museo Nazionale di Antichità. Vi è attaccato anche un altro cartellino con scritto il numero 93, forse un numero del Museo Preistorico Etnografico Kircherano di Roma (attuale Pigorini).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.