

ID Samira: 82330
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: RE00100001024
Definizione oggetto: spatola per polenta di sago
Denominazione: produzione Papua Nuova Guinea (?)
Materia: legno
Tecnica: decorticatura/ intaglio/ incisione/ levigatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001024
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN04/AFN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo depositi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	spatola per polenta di sago
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Papua Nuova Guinea (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	decorticatura/ intaglio/ incisione/ levigatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	5.4
MISN	Lunghezza	41.6 ca.
MISS	Spessore	1.3
UT	USO	
UTF	Funzione	per mescolare la polenta di sago
UTM	Modalità d'uso	Veniva usato per mescolare la polenta ottenuta dalla farina di sago o altri cibi vegetali.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è ricavato lavorando un unico pezzo di legno. Presenta un manico a sezione elissoidale che ad una certa altezza si arresta e si amplia terminando con una larga paletta di forma sub triangolare a punta arrotondata. Questa porzione da un lato è piatta, dall'altro è leggermente carenata. La parte opposta alla spatola vera e propria termina con un soggetto antropomorfo intagliato nel legno con il corpo rivolto sullo stesso lato del dorso della spatola. La testa, sormontata da un copricapo a tronco di cono, è realizzata a tutto tondo contrariamente al corpo (stilizzato) inciso su entrambi i lati del manico. La figura appare seduta accovacciata. E' visibile anche la porzione posteriore del corpo scolpita, la schiena e le natiche. Il soggetto rappresenta una figura ancestrale "korvar" di iconografia standardizzata e valore apotropaico. La spatola è di colore marrone scuro.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani.L'oggetto è forse stato donato al Museo di Parma dal Conte Alberto Cantelli, che lo reperì durante il suo viaggio di circumnavigazione a bordo della corvetta Vittore Pisani.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	70001556

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.