

ID Samira: 82328
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: RE00100001021
Definizione oggetto: spatola
Denominazione: produzione Nuova Guinea
Materia: legno
Tecnica: decorticatura/ intaglio/ incisione/ levigatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001021
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN04/AFN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo depositi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	spatola
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Nuova Guinea
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	decorticatura/ intaglio/ incisione/ levigatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	6.4
MISN	Lunghezza	57
MISS	Spessore	1.3 ca.
UT	USO	
UTF	Funzione	per mescolare la polenta di sago
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è ricavato lavorando un unico pezzo di legno. Presenta un manico a sezione circolare che si amplia e termina con una larga paletta di forma sub triangolare. Questa porzione da un lato è piatta, dall'altro è carenata. La parte opposta alla spatola vera e propria termina con un elemento decorativo intagliato nel legno con motivi zoomorfi o fitomorfi caratteristici dell'area culturale di appartenenza. Vi sono anche delle decorazioni ad

		incisione molto sottile. Complessivamente l'oggetto è di colore marrone-rossiccio.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani.L'oggetto è forse stato donato dal Conte Alberto Cantelli di Parma, reperito durante il suo viaggio di circumnavigazione fatto sulla corvetta Vittore Pisani.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Attaccato all'oggetto vi è un cartellino adesivo azzurro con scritto un numero di inventario 7866 che fa riferimento all'elenco stilato a Parma nel momento della dismissione degli oggetti dalle vetrine per il trasferimento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	70001556
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.