



ID Samira: 82316
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: RE00100001018
 Definizione oggetto: cestino
 Denominazione: produzione Nuova Zelanda
 Materia: fibra vegetale
 Tecnica: taglio/ essiccazione/ intreccio/ cordatura/ legatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001018
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN04/AFN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo depositi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	cestino
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	kete
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Nuova Zelanda
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	taglio/ essiccazione/ intreccio/ cordatura/ legatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	18.8 ca.
MISL	Larghezza	9 ca.
UT	USO	
UTF	Funzione	contenitore
UTM	Modalità d'uso	Il "kete" tradizionale veniva usato per trasportare cibo, effetti personali o tesori.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccolo cestino derivante dai tradizionali "kete" della tradizione Maori, realizzati intrecciando le foglie secche della pianta del lino. Le fibre intrecciate venivano poi annodate fra loro (e così fissate) all'interno del bordo superiore che acquisiva in questo modo un andamento a zig zag. Presso le estremità laterali del cestino è stato annodato un cordino per la sospensione, realizzato sempre in fibre vegetali.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani. All'interno del cestino era presente un cartellino che lo attribuisce al "Museo Oreste Piletti". Di tale personaggio si conosce una lettera indirizzata al prof. Michele Rajna, dal 1903 professore ordinario di Astronomia e Direttore dell'Osservatorio Astronomico della Regia Università di Bologna. La lettera datata 9 Aprile 1906 proveniente da Parma ha come mittente Oreste Piletti qualificato come Agente d'Esportazione per l'America, Sud-Africa e Austral-Asia.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	All'interno del cestino è stato inserito un biglietto con scritto "MUSEO ORESTE PILETTINOME ITALIANO Cestino o sportino Maori [...] fatto di fibbra ORIGINE (Nuova Zelanda).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.