



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000773
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

LDCC      Complesso  
architettonico/ambientale      Rocca Estense  
di appartenenza

LDCU      Denominazione spazio  
viabilistico      Corso Umberto I, 22

**UB      UBICAZIONE**

**INV      INVENTARIO**

INVN      Numero      1936

**OG      OGGETTO**

**OGT      OGGETTO**

OGTD      Definizione oggetto      copritavola

**AU      AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTF      CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ      Datazione      sec. XIX

**MT      DATI TECNICI**

**MTC      MATERIA E TECNICA**

MTCM      Materia      seta

MTCT      Tecnica      tessitura

**MTC      MATERIA E TECNICA**

MTCM      Materia      seta

MTCT      Tecnica      ricamo

**MIS      MISURE**

MISU      Unità      cm

MISL      Larghezza      160

MISN      Lunghezza      270

**UT      USO**

UTF      Funzione      abbellire il tavolo della sala da pranzo

**DA      DATI ANALITICI**

**DES      DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Forma rettangolare con bordo smerlato, suddiviso da cornici concentriche rettangolari in una parte centrale (corrispondente alla parte che appoggia sul piano del tavolo) e un ampio bordo (corrispondente alla #caduta#).

NSC      Notizie storico-critiche      Elegante copritavolo in #filet sardo# di seta, appartenente alla famiglia Bertani e molto probabilmente sapientemente prodotto dalle mani di un'appartenente alla stessa famiglia. Il particolare tipo di ricamo con il quale è stato realizzato questo esemplare appartiene al genere degli #sfilati#: sulla base a #punto rete# realizzata con il #modano# è stato aggiunto un ricamo a #punto tela#. La decorazione è assolutamente simmetrica, sia per quanto riguarda le parti floreali, caratterizzate da gruppi di peonie, sia per quanto riguarda le linee e le forme geometriche delle cornici concentriche; al centro si apre un rombo inscritto in un rettangolo e contornato da rose e peonie. Ad un'analisi stilistica il manufatto sembra databile al sec. XIX. Fonte di documentazione 3/4

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Manuale cucito

BIBD      Anno di edizione      1983

BIBH      Sigla per citazione      70001876

BIBN V., pp., nn. p. 359

BIL Citazione completa Manuale del cucito e del ricamo, Milano s.d. (1963), p. 359

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Pomelli E.