



ID Samira: 82252
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: RE00100001003
 Definizione oggetto: riproduzione di ascia
 Denominazione: produzione Nuova Zelanda
 Materia: gesso
 Tecnica: colatura/ levigatura/ coloritura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE00100001003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN04/AFN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo depositi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	riproduzione di ascia
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Nuova Zelanda
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	gesso
MTCT	Tecnica	colatura/ levigatura/ coloritura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	10.4
MISN	Lunghezza	35.7
MISS	Spessore	4.8
UT	USO	
UTF	Funzione	replica
UTM	Modalità d'uso	Esposizione in museo, in sostituzione dell'originale.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è caratterizzato da due superfici sub parallele. Una delle due è piana, l'altra presso un'estremità termina obliquamente e incontrandosi con la superficie opposta forma il tagliente dell'oggetto, ovvero la sua parte funzionale. Il lato opposto, quello del tallone è più arrotondato e la sua superficie è più irregolare. Si può notare che una porzione del tallone è stata restaurata. L'oggetto è rivestito di colore marrone.

NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un insieme di materiali provenienti dal Museo Nazionale di Antichità "Giovanni Mariotti" di Parma. La direzione del suddetto museo nel 1965, in fase di ristrutturazione dei locali, decise di dismettere la sezione etnografica e di donarla ad una scuola. L'allora direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, Giancarlo Ambrosetti, chiese ed ottenne la collezione che fu trasferita al Museo di Reggio Emilia il 16 ottobre 1968 e concessa in deposito, dietro richiesta dei Musei Civici di Reggio Emilia nel 1970. Questo nucleo di oggetti rappresenta la parte dei materiali parmensi che non trovarono collocazione nel nuovo ordinamento dei Museo Civici di Reggio Emilia e che sono tuttora custoditi nei depositi presso la galleria Parmeggiani. Otto Finsch, cui fa riferimento l'etichetta presente sull'oggetto era un esploratore, etnografo e naturalista tedesco che divenne assistente conservatore al museo di Leyde e poi nel 1864 conservatore del museo di Brême. Intraprese numerosi viaggi e nel 1878 si dimise dal suo posto per potersi dedicare completamente ai viaggi. Fra i vari paesi visitò la Polinesia, la Nuova Zelanda, l'Australia e la Nuova Caledonia. Nel 1882 rientrò in Germania. Due anni più tardi tornò in Nuova Guinea come commissario imperiale, ove negoziò la Nuova Bretagna e la Nuova Irlanda, che divennero protettorato tedesco. La Germania perderà questi territori nel 1918. Al suo ritorno a Berlino divenne consigliere della Neuguinea-Kompagnie. Nel 1898 fu conservatore della collezione ornitologica del Rijksmuseum di Leida e nel 1904 direttore del dipartimento di etnografia del museo della città di Brunswick ove morirà.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sulla superficie superiore dell'oggetto è attaccato un cartellino con scritto: "Dr. Otto Finsch (Bremen): Viaggio nel Oceano pacifico durante gli anni 1879-82 e 1884-85 N. 2031 N. Zelanda". Il numero scritto sull'etichetta potrebbe corrispondere ad un numero di inventario progressivo relativo ad una collezione dell'etnografo Otto Finsch. Vi è anche un cartellino bianco con scritto a mano 144, simile a quelli generalmente apposti dal Museo Preistorico Etnografico Kircherano di Roma (attuale Pigorini) e che si ripete frequentemente sulla stessa serie di oggetti. L'ambito di produzione indicato, Nuova Zelanda, fa riferimento all'oggetto originale di cui è stata fatta la copia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.