



ID Samira: 82178

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: RE022

Località: San Martino in Rio

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

Numero catalogo generale: RE02200000760

Definizione oggetto: imparaticcio

Materia: fibra vegetale/ cotone fibra vegetale/ cotone fibra

vegetale/ cotone fibra vegetale/ cotone fibra vegetale/ cotone

Tecnica: tessitura cucitura a mano filatura coloritura ricamo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000760
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	3
RVER	Codice bene radice	08RE02200000760
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, Una famiglia: i Bertani

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN	Numero	1199
------	--------	------

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Definizione oggetto	imparaticcio
------	---------------------	--------------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF	AUTORE	

AUFN	Autore	Saltini Giuseppina (?)
------	--------	------------------------

AUFS	Riferimento all'autore	esecutore
------	------------------------	-----------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX prima metà

MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	

MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
------	---------	------------------------

MTCT	Tecnica	tessitura
------	---------	-----------

MTC	MATERIA E TECNICA	
-----	-------------------	--

MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
------	---------	------------------------

MTCT	Tecnica	cucitura a mano
------	---------	-----------------

MTC	MATERIA E TECNICA	
-----	-------------------	--

MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
------	---------	------------------------

MTCT	Tecnica	filatura
------	---------	----------

MTC	MATERIA E TECNICA	
-----	-------------------	--

MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT	Tecnica	coloritura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT	Tecnica	ricamo
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	19,5
MISN	Lunghezza	52,3
UT	USO	
UTF	Funzione	ricamare
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare, ricamata con motivi geometrici, lettere dell'alfabeto e numeri arabi con filo rosso, giallo, verde e nero.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo imparaticcio potrebbe essere stato realizzato da Giuseppina Saltini, madre di Raffaella Bertani che ha poi donato i beni della famiglia al museo. Fin dal rinascimento era consuetudine per le ragazzine, imparare a ricamare su una tela, solitamente di lino, per esercitarsi e imparare la tecnica. I soggetti ricamati erano per lo più cifre, lettere e piccoli simboli, anche religiosi. La particolarità è che gli imparaticci venivano sempre eseguiti con il filo rosso. Alcuni antropologi hanno ipotizzato un legame tra il colore del filo, l'età in cui si lavorava all'imparaticcio e l'arrivo della prima mestruazione. Questo esemplare tuttavia non sembra rispettare fermamente questa tradizione, mostrando l'utilizzo di fili colorati diversi, come se il significato simbolico si fosse attenuato. Fonte di documentazione 3/4
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00000048

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mordacci A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00000067

BIL	Citazione completa	Imparaticci: esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento, catalogo di mostra a cura di Marina Carmignani, Firenze 1986
BIL	Citazione completa	Mordacci A., L'alfabeto in punta d'ago. Tra consuetudini e ostentazione, cinque secoli di cifre ricamate in "Bollettino del Museo Bodoniano di Parma", XII (2007), numero speciale della rivista, "Lettere in libertà"

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Pomelli E.