



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000756
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	2
RVER	Codice bene radice	08RE02200000756
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, Una Famiglia: i Bertani/ sezione 7, Cura della vite, produzione del vino

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1749
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1750
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1751
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1752
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1758
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1759
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1760
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1761
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1754
OG	OGGETTO	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	damigiana
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	damigiana
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	dimigiana
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine - sec. XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	soffiatura a stampo
MIS	MISURE	
MISU	Unità	l
MISC	Capacità	60
MIS	MISURE	
MISU	Unità	l
MISC	Capacità	60
MIS	MISURE	
MISU	Unità	l
MISC	Capacità	55
MIS	MISURE	
MISU	Unità	l
MISC	Capacità	55
MIS	MISURE	
MISU	Unità	l
MISC	Capacità	55

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	I
------	-------	---

MISC	Capacità	55
------	----------	----

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	I
------	-------	---

MISC	Capacità	55
------	----------	----

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	I
------	-------	---

MISC	Capacità	55
------	----------	----

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	I
------	-------	---

MISC	Capacità	55
------	----------	----

UT	USO
----	-----

UTF	Funzione	contenere liquidi (vino o olio)
-----	----------	---------------------------------

UTM	Modalità d'uso	Si versa il liquido finché il livello non raggiunge la metà del collo, quindi si chiude con un tappo di sughero.
-----	----------------	--

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma tondeggianti, o schiacciata o prolungata verso l'alto, terminante con un prolungamento aperto nella parte superiore centrale, attorno al quale sporge un anello.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva (?)
------	------------------------	-----------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a rilievo
------	----------------------	-----------

ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
------	-------------------	------------------

ISRP	Posizione	lungo l'anello sporgente del collo, scritto a rovescio
------	-----------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva (?)
------	------------------------	-----------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	lungo l'anello sporgente del collo, scritto a rovescio

NSC Notizie storico-critiche

Queste damigiane tondeggianti si presentano morfologicamente simili, tranne che per la lunghezza del collo e l'ampiezza della bombatura, dettagli che dimostrano una produzione differente. Anche la cromia del vetro è dissimile: una presenta un colore verde molto chiaro, accentuato dalla sottigliezza della materia (cm 0,7 ca.), due verde scuro, una verde marrone molto scuro. La superficie non perfettamente liscia e alcune bolle presenti nel vetro fanno pensare ad una produzione artigianale, così come il bordo frastagliato del collo ricorda i tagli veloci e imprecisi effettuati rapidamente a caldo sui pezzi, collocando cronologicamente i recipienti entro i primi anni del secolo XX. Altra caratteristica tipica della produzione artigianale di un tempo è l'utilizzo della sporgenza ad anello (utile alla presa del collo per evitare che la mano scivoli e perda la tenuta), sul quale sono riportate a rilievo alcune indicazioni utili (attualmente non sempre leggibili) come la capacità, il nome del produttore, il luogo di provenienza. In tre di queste damigiane la cifra "XXX" indica la quantità di litri che possono essere contenuti mentre il resto della scritta indica il nome della città toscana, Livorno, tanto da far ipotizzare che la funzione sia di contenere olio piuttosto che vino. L'utilizzo di questi quattro recipienti nel processo di conservazione dei liquidi potrebbe essere stato differente, in particolare per quella più chiara e trasparente: probabilmente infatti questa non veniva impiegata nella conservazione a lungo tempo, visto che un vetro così non avrebbe potuto proteggere la sostanza contenuta dalla luce e dai raggi ultravioletti, senza modificarne le proprietà e la qualità. Vero è che l'olio veniva acquistato in quantità modeste una volta al mese circa. Fonti di documentazione 4

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Pomelli E.