



ID Samira: 82088
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: ETNO04/AMN01/OG03
 Definizione oggetto: vaso
 Denominazione: Perù, Cultura Ica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO04/AMN01/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Mazzini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16549
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Perù, Cultura Ica
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XIV-XV
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	29
MISD	Diametro	30
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Grande recipiente di forma ovoidale; profilo semplice convesso; collo largo svasato all'infuori con orlo arrotondato; base assai convessa con prominenza centrale di forma ogivale. La decorazione è del tipo pittorico in policromia, nero, bianco e rosso; il bordo interno è decorato a triangoli neri; l'esterno del collo reca fasce bianche e nere alternate; sulle spalle tra due fasce bianche contornate di nero un motivo di rombi su sfondo rosso nei colori nero bianco e rosso. La zona ventrale è suddivisa in pannelli dei quali due laterali recano motivi di rombi simili a quelli disegnati sulle spalle; altri due recano riquadri a scacchiera con motivo di tipo tessile composto da una linea diagonale spezzata e da due quadretti; altri quattro riquadri di forma triangolare recano una fascia rosso scuro violaceo: su fondo bianco sono raffigurati tredici simboli neri stilizzati di origine ornitomorfa in bande verticali.

NSC Notizie storico-critiche

Questo tipo di decorazione di derivazione tessile si ritrova sia sulle ceramiche sia su tessuti e incisioni in legno della cultura Ica. Gli uccelli sono simboli del dio del guano legato alla fertilità.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni
critiche

Lumbreras "Arte precolombiano II" p.117 1978

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Kauffmann Doig F.
------	--------	-------------------

BIBD	Anno di edizione	1987
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001712
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Hoyle R. L.
------	--------	-------------

BIBH	Sigla per citazione	70001751
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Lodesani R.
------	------	-------------