



ID Samira: 82086
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO089
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
 Numero catalogo generale: ETNO13/OCN02/OG12
 Definizione oggetto: ventaglio
 Denominazione: produzione della Papua Nuova Guinea
 Materia: foglie fibra vegetale
 Tecnica: intreccio intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO13/OCN02/OG12
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO089
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
LDCS	Specifiche	esposto
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari vari
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	4
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ventaglio
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione della Papua Nuova Guinea
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	foglie
MTCT	Tecnica	intreccio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	intreccio
MIS	MISURE	
MISV	Varie	MNR
UT	USO	

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il ventaglio è stato realizzato con foglie vegetali, spianate, fatte seccare e successivamente intrecciate fra loro. Alcune sezioni, come quella che parte dal manico e procede verso il centro del ventaglio erano state dipinte di nero. Lo stesso colore doveva probabilmente essere stato utilizzato lungo tutto il bordo esterno del ventaglio. Anche l'impugnatura è realizzata in fibre vegetali ritorte e piegate a metà nel senso della lunghezza.
NSC	Notizie storico-critiche	Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare alcuni oggetti sono stati donati da una missionaria laica di Firenze, Gigliola Borgia, che ha operato in Papua Nuova Guinea per 10 anni. Mentre per alcuni oggetti possiamo identificare con certezza il donatore in Padre Eugenio Teglia, di molti altri, come questi, non si hanno notizie precise. Alcuni furono donati da Gigliola Borgia, ora residente a Firenze, altri furono portati in Italia da P. Antonio Magnani, da P. Gaetano Orlandi, da P. Leone Leoni, 13-14 anni fa circa. La catalogazione delle opere Oceaniche, così come di quelle africane, è stata realizzata cinque anni fa, dal prof. Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Padre Onofrio che si occupa attualmente del Museo, non sa con certezza se Mantovani, ha redatto ufficialmente un inventario degli oggetti e delle schede relative ai materiali. In ogni caso l'eventuale documentazione prodotta è conservata dallo stesso Mantovani.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Nr. di inventario e scheda museale catalografica: Numero 4 della catalogazione realizzata da Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Partington J. E.
------	--------	------------------

BIBD	Anno di edizione	1966
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001555
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Marcantonelli F.
------	------	------------------