CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO13/OCN02/OG13
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO089
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
LDCS	Specifiche	esposto
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari vari
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	11-12
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	pettine
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione della Papua Nuova Guinea
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	incisione/ pittura
MIS	MISURE	

MISV	Varie	altezza pettine scuro 28
MISV	Varie	larghezza pettine scuro 11
MISV	Varie	altezza pettine chiaro 28
MISV	Varie	larghezza pettine chiaro 6,2
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Mentre il manico è di forma piatta, i denti dei pettini sono stati lavorati in modo da conferire loro una sezione circolare e terminano a punta.I lati del pettine chiaro sono incisi con figure geometriche e sono stati in alcune sezioni della superficie dipinti di nero. il secondo pettine è stato ottenuto lavorando un legno di colore bruno/rossastro. Il manico sagomato termina a coda di rondine. Entrambi i lati del manico sono stati incisi a motivi geometrici e successivamente dipinti, nelle zone incise, in nero, rosso e verde.
NSC	Notizie storico-critiche	Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare alcuni oggetti sono stati donati da una missionaria laica di Firenze, Gigliola Borgia, che ha operato in Papua Nuova Guinea per 10 anni. Mentre per alcuni oggetti possiamo identificare con certezza il donatore in Padre Eugenio Teglia, di molti altri, come questi, non si hanno notizie precise. Alcuni furono donati da Gigliola Borgia, ora residente a Firenze, altri furono portati in Italia da P. Antonio Magnani, da P. Gaetano Orlandi, da P. Leone Leoni, 13-14 anni fa circa. La catalogazione delle opere Oceaniche, così come di quelle africane, è stata realizzata cinque anni fa, dal prof. Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Padre Onofrio che si occupa attualmente del Museo, non sa con certezza se Mantovani, ha redatto ufficialmente un inventario degli oggetti e delle schede relative ai materiali. In ogni caso l'eventuale documentazione prodotta è conservata dallo stesso Mantovani.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sul pettine scuro sono presenti due etichetta, la prima scritta a mano che riporta: "N° 1 pettine" mentre la seconda riporta il numero (12) di identificazione catalografica attribuito dal prof. Mantovani. Nr. di inventario e scheda museale catalografica: n. 11 e n. 12 numero di catalogazione apposto da Giovanni Mantovani, docente

		all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Partington J. E.
BIBD	Anno di edizione	1966
BIBH	Sigla per citazione	70001555
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Meyer A. JP.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001550
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.