



ID Samira: 82055
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR003
 Località: Parma
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 Numero catalogo generale: ETNO08/AMN01/OG09
 Definizione oggetto: cuffia
 Denominazione: Cultura Kayapò
 Materia: fibra vegetale/ filo di cotone piume fibra vegetale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AMN01/OG09
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Trevisan
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	00001769
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	cuffia
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura Kayapò
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ filo di cotone
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	piume
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	45
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cuffia costituita da una struttura a rete di fibra di "buriti" (<i>Mauritia flexuosa</i>) lavorata a enlase simples. Mediante cinque fili di cotone alla rete sono legate piume rosse, azzurre, gialle e verdi sotto alari di pappagallo (<i>amazona spp</i>) e di <i>Ara cloroptera</i> . Sulla cima svetta una piuma rossa caudale di <i>Ara cloroptera</i> .	
NSC	Notizie storico-critiche	Ornamento tipicamente maschile, portato sulla testa dal danzatore, a dare l'idea della leggerezza, di qualcosa che sta per essere portato in alto dal vento (mito dell'uomo uccello). Vengono indossate con ostentazione, per tradizione, dalla famiglia che ne detiene il privilegio o da chi l'ha ricevuta in dono come segno di amicizia. La struttura a nido d'ape fa pensare alla forma dell'universo secondo la tradizione kayapò. Sono di vari tipi, ma le più prestigiose sono quelle confezionate con le piume tenere, bianche, dell'avvoltoio reale. Altre piume usate sono quelle dell'ara e dell'airone. Normalmente v'è una piuma dritta, che si alza sopra le altre: è il segno del legame con la volta celeste.	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia digitale	
FTAZ	Nome File		
BIB	BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica	
BIBD	Anno di edizione	2002	
BIBH	Sigla per citazione	70001739	
CM	COMPILAZIONE		

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Lodesani R.
------	------	-------------