



ID Samira: 82053
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR003
 Località: Parma
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 Numero catalogo generale: ETNO08/AMN01/OG07
 Definizione oggetto: collare a cravatta
 Denominazione: Cultura Kayapò
 Materia: fibra vegetale/ filo di cotone piume di ara legno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AMN01/OG07
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Trevisan
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	00001690
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	collare a cravatta
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura Kayapò
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ filo di cotone
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	piume di ara
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	17
UT	USO	

UTF	Funzione	in uso esclusivo dei giovani durante il periodo della iniziazione #meiityk-re#. Finita l'iniziazione può essere portato al collo in tutte le feste cerimoniali
UTM	Modalità d'uso	Si mette al collo, lasciando cadere sul petto il ciuffo di piume a modo di cravatta, e annodandolo dietro il collo.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Collare formato da un lungo fascio di fili di cotone bianco, al cui centro è legato un ciuffo di piume verdi del corpo dell'Amazona amazonica, attaccate a tredici asticelle di nervatura della foglia di palma di buriti (*mauritia flexuosa*) con resina e filo di cotone. Sulla punta inferiore delle asticelle sono legate con filo di cotone bianco, piume rosse e blu scuro di ara, La parte terminale della matassa di fili di cotone è intrecciata ad un solo filo, che si lega dietro al collo.

NSC Notizie storico-critiche

Quasi sempre sono presenti le piume sotto alari nere di "mutum" (*crax* sp) segno inconfondibile del passaggio (morte). Su taluni di questi collari si ha una variante: le estremità inferiori delle asticelle sono rivestite di piumette rosse e nere che richiamano i colori culturali tribali. E' confezionato dal padrino #Me kràbdjwy# del giovane iniziando o da chi ha ereditato il privilegio di fabbricarlo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2002
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001739
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Lodesani R.
------	------	-------------