

ID Samira: 82049
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR003
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Numero catalogo generale: ETNO08/AMN01/OG03
Definizione oggetto: clava
Denominazione: Cultura Kayapò
Materia: fibra vegetale legno fibra vegetale/ cotone
Tecnica: intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AMN01/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Trevisan
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1510
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	clava
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura Kayapò
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	intreccio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	141
UT	USO	
UTF	Funzione	usati durante i grandi riti celebrativi dei raccolti, di

		passaggio o di nominazione
UTM	Modalità d'uso	Tenuti in mano o portati sulle spalle durante le danze, indicano la posizione sociale di chi li porta.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bastone in legno color rossastro, a sezione ellittica nella parte superiore e a spatola, appuntita, in quella inferiore. Il legno rossastro è il "pau brasil" (da "brasas", rosso brace). Un intreccio di fibre vegetali di tipo sarjado e decorazione di tipo marchetado (nero e bianco) a motivi gemetrici (zig zag verticali) orna tutto il manico ed è chiuso nella parte alta con filo di cotone. Nella parte inferiore, l'intreccio è chiuso da un avvolgimento di filo di cotone industriale, che termina con una nappa di colore rosso per parte.
NSC	Notizie storico-critiche	Attrezzo tradizionale ed assai significativo anche per l'uso rituale che se ne fa ai giorni nostri, in quanto è l'arma usata dal mitico antenato Bepgorôrôti per uccidere il tapiro e vendicarsi dei due compagni cacciatori che tentarono di imbrogliarlo (cfr. Catalogo Mostra CIACS p. 38).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002

BIBH	Sigla per citazione	70001739
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Lodesani R.