



ID Samira: 82049
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR003
 Località: Parma
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 Numero catalogo generale: ETNO08/AMN01/OG03
 Definizione oggetto: clava
 Denominazione: Cultura Kayapò
 Materia: fibra vegetale legno fibra vegetale/ cotone
 Tecnica: intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AMN01/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Trevisan
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1510
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	clava
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura Kayapò
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	intreccio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	141
UT	USO	
UTF	Funzione	usati durante i grandi riti celebrativi dei raccolti, di

		passaggio o di nomina
UTM	Modalità d'uso	Tenuti in mano o portati sulle spalle durante le danze, indicano la posizione sociale di chi li porta.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DES0 Indicazioni sull'oggetto

Bastone in legno color rossastro, a sezione ellittica nella parte superiore e a spatola, appuntita, in quella inferiore. Il legno rossastro è il "pau brasil" (da "brasas", rosso brace). Un intreccio di fibre vegetali di tipo sarjado e decorazione di tipo marchetado (nero e bianco) a motivi gemetrici (zig zag verticali) orna tutto il manico ed è chiuso nella parte alta con filo di cotone. Nella parte inferiore, l'intreccio è chiuso da un avvolgimento di filo di cotone industriale, che termina con una nappa di colore rosso per parte.

NSC	Notizie storico-critiche	Attrezzo tradizionale ed assai significativo anche per l'uso rituale che se ne fa ai giorni nostri, in quanto è l'arma usata dal mitico antenato Bepgorôrôti per uccidere il tapiro e vendicarsi dei due compagni cacciatori che tentarono di imbrogliarlo (cfr. Catalogo Mostra CIACS p. 38).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002

BIBH	Sigla per citazione	70001739
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Lodesani R.
------	------	-------------