



ID Samira: 82048
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR003
 Località: Parma
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 Numero catalogo generale: ETNO08/AMN01/OG02
 Definizione oggetto: lancia
 Denominazione: Cultura Kayapò
 Materia: penne fibra vegetale legno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AMN01/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Trevisan
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1506
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	lancia
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura Kayapò
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	penne
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	136
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Nelle lance, quasi mai manca una decorazione con penne tagliate di *Amazona amazonica* (verdi), di *Anodorhynchus hyacinthinus* (blu), di *Ara macao* (gialle e rosse) e di *Crax* spp (nere), fissate con cotone industriale. La parte terminale superiore del manico è sempre ornata con un intreccio di tipo serjado di fibre vegetali (*guadua* spp, *mauritia flexuosa*..) con decorazione di tipo marchetado (nero e bianco) a motivi geometrici. Spesso c'è pure un pendente #juabu# ornamentale, costituito da piume di *Ara macao*, legate al legno con filo di cotone.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 70001739

MST MOSTRE

MSTT Titolo Kayapò: il popolo che venne dall'acqua

MSTL Luogo Parma, Galleria S. Andrea

MSTD Data 01/05 - 20/05/2002

MST MOSTRE

MSTT Titolo Kayapò: il popolo che venne dall'acqua

MSTL	Luogo	Salerno, Tempio di Pomona/ Udine, Chiesa di S. Antonio/ Cremona, Centro Culturale S. Vitale
------	-------	--

MSTD	Data	2003
------	------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	La gioia di esistere: i Kayapò
------	--------	--------------------------------

MSTL	Luogo	Desio (MI), Missionari Saveriani
------	-------	----------------------------------

MSTD	Data	28/04 - 01/06/2003
------	------	--------------------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	 e pose una capanna tra i Kayapò
------	--------	--------------------------------------

MSTL	Luogo	Brescia, Chiesa di S. Cristo
------	-------	------------------------------

MSTD	Data	05/12/2002 - 26/01/2003
------	------	-------------------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Lodesani R.
------	------	-------------