



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO24/AMN01/OG04

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene FE009

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Ferrara

Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Civico di Storia Naturale

Denominazione spazio viabilistico Largo Florestano Vancini, 2

Codice descrittivo del nucleo	ETNO24/AMN01
Denominazione della raccolta	Donazioni Fiorini e Gulinelli

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	bastone sciamanico
---------------------	--------------------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	Area amazzonica, Cultura Shuar
---------------	--------------------------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XIX
-----------	----------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	legno
---------	-------

MATERIA E TECNICA

Materia	fibra vegetale
---------	----------------

Tecnica	intreccio
---------	-----------

MATERIA E TECNICA

Materia	esoscheletri di <i>Euchromata gigantea</i>
---------	--

MATERIA E TECNICA

Materia	peli
---------	------

MATERIA E TECNICA

Materia	penne
---------	-------

MATERIA E TECNICA

Materia	piume
---------	-------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	50 ca.
---------	--------

Larghezza	3,5 ca.
-----------	---------

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bastone sciamanico di legno ricoperto di fibra intrecciata e di esoscheletri di scarabei *Euchromata gigantea* della foresta amazzonica. Questi carapaci di insetti sono di un bel colore verde brillante. La parte inferiore del bastone è costituita da un ciuffo di lunghi peli neri contornati da corte penne grigie. La parte superiore è composta dall' elemento di fibra rimasto scoperto il quale è di forma trapezoidale e leggermente incurvato coronato di piume nere e rosse.

Notizie storico-critiche

L'uso degli esoscheletri degli scarabei fa pensare che esso appartenga alla Cultura Shuar in cui ciò si verifica frequentemente: perciò esso farebbe parte della stessa donazione dei Conti Gulinelli da cui ci è giunta la testa trofeo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Lodesani R.