



ID Samira: 82018
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PC018
 Località: Gazzola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Castello di Rivalta
 Numero catalogo generale: ETNO21/AMN01/OG02
 Definizione oggetto: statuetta
 Denominazione: Perù, cultura Chancay (?)
 Materia: terracotta

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO21/AMN01/OG02	
RV		RELAZIONI	
RSE		RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo	
RSEC	Codice bene	PC018	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PC	
PVCC	Comune	Gazzola	
PVCL	Località	Gazzola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Castello di Rivalta	

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Rivalta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Borgo di Rivalta
LDCS	Specifiche	vetrina
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO21/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Stradelli

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	statuetta
------	---------------------	-----------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	figura femminile
------	-----------------	------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Perù, cultura Chancay (?)
------	---------------	---------------------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	terracotta
------	---------	------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	15
------	---------	----

MISL	Larghezza	4,5
------	-----------	-----

UT USO

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figurina in terracotta raffigurante un personaggio femminile. La testa presenta una deformazione cranica tabulare eretta, occhi incisi molto grandi ed ellittici, naso adunco e piccole orecchie ai lati della testa. La bocca è segnata con un foro orizzontale allungato. Le braccia sono aderenti al corpo e le mani poggiano sul ventre sotto i seni appena pronunciati: buchi circolari indicano la separazione tra le dita. Due linee incise parallele che vanno da fianco a fianco separano il busto dal bacino. Un'incisione perpendicolare segnala i genitali esterni femminili. Le gambe sono dritte e tornite, i piedi piccoli con le dita separate da incisioni.

NSC Notizie storico-critiche Potrebbe essere un Cuchimilco della cultura Chancay.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Lodesani R.