

ID Samira: 82018
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PC018
Località: Gazzola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Castello di Rivalta
Numero catalogo generale: ETNO21/AMN01/OG02
Definizione oggetto: statuetta
Denominazione: Perù, cultura Chancay (?)
Materia: terracotta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO21/AMN01/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PC018
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Gazzola
PVCL	Località	Gazzola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Castello di Rivalta

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Rivalta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Borgo di Rivalta
LDCS	Specifiche	vetrina
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO21/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Stradelli
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura femminile
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Perù, cultura Chancay (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terracotta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISL	Larghezza	4,5
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Figurina in terracotta raffigurante un personaggio femminile. La testa presenta una deformazione cranica tabulare eretta, occhi incisi molto grandi ed ellittici, naso adunco e piccole orecchie ai lati della testa. La bocca è segnata con un foro orizzontale allungato. Le braccia sono aderenti al corpo e le mani poggiano sul ventre sotto i seni appena pronunciati: buchi circolari indicano la separazione tra le dita. Due linee incise parallele che vanno da fianco a fianco separano il busto dal bacino. Un'incisione perpendicolare segnala i genitali esterni femminili. Le gambe sono dritte e tornite, i piedi piccoli con le dita separate da incisioni.
NSC	Notizie storico-critiche	Potrebbe essere un Cuchimilco della cultura Chancay.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Lodesani R.