



ID Samira: 82009
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: ETNO05/AMN03/OG02
 Definizione oggetto: recipiente
 Denominazione: Cultura del Perù coloniale
 Materia: zucca ferro
 Tecnica: incisione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/AMN03/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Sala I Cospi
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AM03/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Cospi (?)
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3243
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	recipiente
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura del Perù coloniale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVI-XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	zucca
MTCT	Tecnica	incisione
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	5,2

MISD Diametro 5,9

UT	USO
DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Zucchetta detta "Mate". Champ-levè a tratteggio. Recipiente ricavato da metà zucca destinato ad essere appeso per la presenza di un anello di ferro infilato in un foro sotto il bordo. La superficie esterna è stata lucidata e lavorata con una punta molto dura: il disegno ottenuto con la lavorazione a tratteggio consta di motivi floreali riferibili all'epoca coloniale. Al di sotto delle incisioni vi sono fasce di colore più chiaro con disegni di cerchi concentrici forse dipinti; si notano poi sette chiodi mozzi piantati all'interno dall'altra parte rispetto all'anello e il segno di un ottavo chiodo piantati dopo la decorazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Laurencich-Minelli L./ Filippetti A.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	70001708

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Lodesani R.