

ID Samira: 82009
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: ETNO05/AMN03/OG02
Definizione oggetto: recipiente
Denominazione: Cultura del Perù coloniale
Materia: zucca ferro
Tecnica: incisione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/AMN03/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Sala I Cospi
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AM03/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Cospi (?)
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3243
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	recipiente
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cultura del Perù coloniale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVI-XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	zucca
MTCT	Tecnica	incisione
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	5,2

MISD	Diametro	5,9
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Zucchetta detta "Mate". Champ-levè a tratteggio. Recipiente ricavato da metà zucca destinato ad essere appeso per la presenza di un anello di ferro infilato in un foro sotto il bordo. La superficie esterna è stata lucidata e lavorata con una punta molto dura: il disegnato ottenuto con la lavorazione a tratteggio consta di motivi floreali riferibili all'epoca coloniale. Al di sotto delle incisioni vi sono fasce di colore più chiaro con disegni di cerchi concentrici forse dipinti; si notano poi sette chiodi mozzi piantati all'interno dall'altra parte rispetto all'anello e il segno di un ottavo chiodo piantati dopo la decorazione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Laurencich-Minelli L./ Filippetti A.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	70001708
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Lodesani R.