



ID Samira: 81998
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO089
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
 Numero catalogo generale: ETNO13/OCN01/OG07
 Definizione oggetto: pugnale
 Denominazione: produzione della Papua Nuova Guinea
 Materia: osso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO13/OCN01/OG07
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO089
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
LDCS	Specifiche	esposto
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo P. Teglia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	pugnale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	volto e motivi geometrici
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione della Papua Nuova Guinea
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	osso
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	39
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pugnale realizzato in osso dall'osso femorale di #muruk# o uccello casuario. Sulla superficie sono state praticate incisioni, un volto sovrastato da una cornice con motivi geometrici ed altre incisioni di linee verticali e X nella parte sottostante dello stesso. Le linee incise sono state inoltre riempite di una sostanza colorante nera che sembra aver interessato anche l'articolazione.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare questo oggetto fa parte di un nucleo più ampio di manufatti donato da un Missionario, Padre Eugenio Teglia, rientrato in Italia dopo 50 anni di missione (1947-1997). Padre Teglia, tornato definitivamente in Italia, risiede a Bologna. Circa le modalità di reperimento dell'oggetto, padre Teglia durante la visita al museo ha fornito una versione contrastante rispetto a quella riferita a Luca Villa in un precedente dialogo. Mentre infatti raccontava a Villa di averli acquistati o ricevuti in dono nel corso della sua permanenza, al museo ha raccontato di averli avuti in regalo, come ricordo, dagli aborigeni, al momento della sua partenza definitiva per l'Italia.
-----	--------------------------	--

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Note e Osservazioni critiche	L'oggetto riporta nella parte retrostante un'etichetta adesiva con scritto: "Ricavato dall'osso femorale di muruk".
-----	------------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bodrogi T.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	70001558

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ethnographie art
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	70001632

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Campione F. P.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	70001546

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.