

ID Samira: 81994
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO089
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
Numero catalogo generale: ETNO13/OCN01/OG02
Definizione oggetto: clava
Denominazione: produzione della Nuova Guinea - Bacino del medio Sepik, (Fiume Yuat) - Melanesia
Materia: argilla conchiglia legno osso piume

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO13/OCN01/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO089
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
LDCS	Specifiche	esposto
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo P. Teglia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	clava
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione della Nuova Guinea - Bacino del medio Sepik, (Fiume Yuat) - Melanesia
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	argilla
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	conchiglia
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	osso
MTC	MATERIA E TECNICA	

MTCM	Materia	piume
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	48
UT	USO	
UTF	Funzione	arma offensiva
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Arma, costituita da un bastone di legno a sezione cilindrica, testa modellata d'argilla, piume di casuario, conchiglie e osso animale. Presso l' estremità opposta all'impugnatura è stata modellata una testa antropomorfa con un impasto tipo stucco dipinto di nero. Le labbra sono pronunciate, gli occhi sono resi inserendo nelle cavità orbitali delle conchiglie nassa. Lo stesso tipo di conchiglia, decora altre parti del volto, come le guance, il mento e la fronte nel collo. I capelli della figura antropomorfa sono resi da un ciuffo di piume di casuario inserite nell'impasto argilloso, che ricadono in avanti verso il volto. Al di sotto del mento è stato inserito nell'impasto un lungo osso lavorato in maniera tale da ottenere una punta molto aguzza, che costituisce la parte offensiva dell'arma. Dove il rivestimento nero non si è conservato, al di sotto, si intravede un impasto color rosso acceso.
NSC	Notizie storico-critiche	Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare questo oggetto fa parte di un nucleo più ampio di manufatti donato da un Missionario, Padre Eugenio Teglia, rientrato in Italia dopo 50 anni di missione. Padre Teglia, tornato definitivamente in Italia, risiede a Bologna. Questo oggetto fu donato al Museo del Convento da Padre Teglia una volta tornato in Italia dopo il lungo soggiorno in Papua Nuova Guinea. Secondo Padre Teglia si tratta di un oggetto autentico, che gli è stato donato dai locali come ricordo al momento della sua partenza. Anche se i materiali e le tecniche corrispondono effettivamente a quelli riscontrabili nell'arte del Bacino del Sepik, non sarei in grado di stabilire con certezza la sua autenticità. Padre Teglia stesso riferisce il proliferare di una produzione artigianale legata al commercio turistico. La catalogazione delle opere Oceaniche è stata realizzata nel 2000 circa dal prof. Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nell'elenco però non si trova corrispondenza dell'oggetto considerato.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.