



ID Samira: 81992
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero catalogo generale: ETNO10/ASN02/OG01
 Definizione oggetto: ciotola
 Denominazione: Cina
 Materia: porcellana rame

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO10/ASN02/OG01
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	FC040
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCS	Specifiche	Palazzo Albertini, piazza Saffi, 50 Forlì, mostra "Res Communis"
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO10/ASN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Ollino Bembo

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto ciotola

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Cina

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XIX ultimo quarto

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia porcellana

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia rame

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 20,5

MISD Diametro 52,5

UT USO

UTF	Funzione	la forma della ciotola sembra suggerire il suo uso a tavola
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'interno presenta due livelli di decorazione: quello superiore, a fregio continuo, rappresentante tipiche scene di genere in un interno domestico e all'esterno, in un giardino; e quello inferiore, organizzato in quattro rettangoli: due, affrontati, raffigurano riunioni di uomini e donne; due illustrano un gineceo. Anche l'esterno presenta due registri: uno superiore, a fregio continuo, con le solite scene di ambiente domestico e giardino; uno inferiore, in cui sono iscritti quattro campi lobati a racemi e peonie, raffiguranti scene militari e uomini che rendono visita a matrone. La bocca è lobata e orlata di rame.
NSC	Notizie storico-critiche	La forma, lo stile, la scelta dell'iconografia è quello cantonese, a cavallo tra il 1875 e il 1910, per l'esportazione in Europa: i nasi sono più pronunciati, quasi a voler risultare più pronunciati al gusto degli acquirenti europei. La bocca è orlata di rame: nella pratica cinese, si tratta di un espediente riservato ai vasi sbrecciati dopo lungo uso. Non sembra il caso di questo pezzo.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Al 2° piano di Palazzo Albertini è collocata la mostra permanente "Res Communis", in cui sono esposte importanti donazioni pervenute alla Pinacoteca civica nell'ultimo decennio del Novecento, con opere di Piero Angelini, Bernardino Boifava, Edgardo Zauli Saiani, una pregevole icona russa e oggetti di arte orientale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 70001548

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 70001572

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.