

ID Samira: 81992
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero catalogo generale: ETNO10/ASN02/OG01
Definizione oggetto: ciotola
Denominazione: Cina
Materia: porcellana rame

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO10/ASN02/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	FC040
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCS	Specifiche	Palazzo Albertini, piazza Saffi, 50 Forlì, mostra "Res Communis"
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO10/ASN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Ollino Bembo
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ciotola
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX ultimo quarto
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	porcellana
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rame
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20,5
MISD	Diametro	52,5
UT	USO	

UTF	Funzione	la forma della ciotola sembra suggerire il suo uso a tavola
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'interno presenta due livelli di decorazione: quello superiore, a fregio continuo, rappresentante tipiche scene di genere in un interno domestico e all'esterno, in un giardino; e quello inferiore, organizzato in quattro rettangoli: due, affrontati, raffigurano riunioni di uomini e donne; due illustrano un gineceo.Anche l'esterno presenta due registri: uno superiore, a fregio continuo, con le solite scene di ambiente domestico e giardino; uno inferiore, in cui sono iscritti quattro campi lobati a racemi e peonie, raffiguranti scene militari e uomini che rendono visita a matrone.La bocca è lobata e orlata di rame.
NSC	Notizie storico-critiche	La forma, lo stile, la scelta dell'iconografia è quello cantonese, a cavallo tra il 1875 e il 1910, per l'esportazione in Europa: i nasi sono più pronunciati, quasi a voler risultare più pronunciati al gusto degli acquirenti europei.La bocca è orlata di rame: nella pratica cinese, si tratta di un espediente riservato ai vasi sbrecciati dopo lungo uso. Non sembra il caso di questo pezzo.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Al 2° piano di Palazzo Albertini è collocata la mostra permanente "Res Communis", in cui sono esposte importanti donazioni pervenute alla Pinacoteca civica nell'ultimo decennio del Novecento, con opere di Piero Angelini, Bernardino Boifava, Edgardo Zauli Saiani, una pregevole icona russa e oggetti di arte orientale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	70001548

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	70001572

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.