

ID Samira: 81991
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero catalogo generale: ETNO10/ASN01/OG02
Definizione oggetto: scultura
Denominazione: Gandhāra
Materia: scisto verde

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO10/ASN01/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	FC040
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCS	Specifiche	Palazzo Albertini, piazza Saffi, 50 Forlì, mostra "Res Communis"
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO10/AMN01/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Natalini
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	Coll. Natalini n. 32 b
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	scultura
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	testina di Buddha
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Gandhāra
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. II
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	scisto verde
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	4,2
MISL	Larghezza	2,5
MISN	Lunghezza	2
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Figurina decollata del Buddha in scisto verde, una pietra friabile, che si scheggia a scaglie, tipica della produzione del II-III secolo d.C.
NSC	Notizie storico-critiche	La figurina decollata del Buddha faceva probabilmente parte di una metopa di uno stūpa [cenotafio del Buddha], ovvero un pannello rappresentante un momento della vita di Śakyamūni, montato sul tamburo cilindrico del monumento. Il pellegrino camminava in senso antiorario attorno a tale cenotafio, in segno di devozione, compiendo appunto il cosiddetto pradakśinapatha [deambulazione verso sud]. Le figure di queste scene venivano scolpite in fortissimo altorilievo, secondo accorgimenti stereometrici, per cui parevano accomodarsi senza deformarsi allo sguardo del pellegrino che continuava a camminare.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Al 2° piano di Palazzo Albertini è collocata la mostra permanente "Res Communis", in cui sono esposte importanti donazioni pervenute alla Pinacoteca civica nell'ultimo decennio del Novecento, con opere di Piero Angelini, Bernardino Boifava, Edgardo Zauli Saiani, una pregevole icona russa e oggetti di arte orientale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bussagli M.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	70001702
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008586
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La collezione Terzo Natalini. Opere donate da Mons. Terzo Natalini alla Pinacoteca civica di Forlì
MSTL	Luogo	Forlì, Oratorio di San Sebastiano
MSTD	Data	20 gennaio - 18 febbraio 2001
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.