

ID Samira: 81990
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero catalogo generale: ETNO10/ASN01/OG01
Definizione oggetto: sigillo
Denominazione: Cina
Materia: avorio
Tecnica: intaglio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO10/ASN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	FC040
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCS	Specifiche	Palazzo Albertini, piazza Saffi, 50 Forlì, mostra "Res Communis"
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO10/AMN01/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Natalini
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	Coll. Natalini n. 40
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	sigillo
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	figura zoomorfa
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	avorio
MTCT	Tecnica	intaglio
MIS	**MISURE**	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	3,5
MISL	Larghezza	4
MISN	Lunghezza	5,5
UT	USO	
UTF	Funzione	sigillo da intingere nel cinabro per siglare calligrafie e dipinti di un letterato cinese. Per la forma poteva venir utilizzato anche come peso per tenere tesa la seta o la carta su cui l'artista vergava la pennellata
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sigillo in avorio scolpito. L'animale rappresentato è il drago-tartaruga.
NSC	Notizie storico-critiche	Nel bestiario orientale, il drago è la sintesi di dodici fiere; tuttavia, oltre al drago puro, la mitologia cinese prevede altri undici animali, in cui l'amalgama è per così dire meno felice, ed è più prominente il tratto di una bestia rispetto alle altre. In questo caso, spiccano i tratti della tartaruga, sempre di buon auspicio.Improbabile che un pezzo del genere sia realmente appartenuto a un intellettuale cinese: sarà stato realizzato per i tanti curiosi occidentali, non per questo con minore perizia.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Al 2° piano di Palazzo Albertini è collocata la mostra permanente "Res Communis", in cui sono esposte importanti donazioni pervenute alla Pinacoteca civica nell'ultimo decennio del Novecento, con opere di Piero Angelini, Bernardino Boifava, Edgardo Zauli Saiani, una pregevole icona russa e oggetti di arte orientale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Kwan S./ Lam P. Y. K./ Boda Y.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	70001701

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.