

ID Samira: 81988
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: FC026
Località: Forlì
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Armeria Albicini
Numero catalogo generale: ETNO30/AFN02/OG01
Definizione oggetto: olifante
Denominazione: Africa occidentale
Materia: avorio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO30/AFN02/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	FC026
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Armeria Albicini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCS	Specifiche	conservato in cassaforte
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO30/AFN02/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Armeria Albicini
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	olifante
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa occidentale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XV-XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	avorio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	62
MISD	Diametro	7
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corno in avorio con decorazioni a bassorilievo raffiguranti scene di caccia di iconografia europea. L'imboccatura è laterale.

NSC	Notizie storico-critiche	Parte della tipologia di opere identificate con il termine generico di "avori Afro-Portoghesi" realizzati su commissione europea a partire dalla fine del XV secolo.I cucchiai delle collezioni medicee, le saliere della corte degli Asburgo, gli olifanti dei re africani dei musei di Berlino, Dresda e Liverpool, costituiscono la tipologia di oggetti cui appartiene anche questo olifante, opere realizzate da artisti africani su committenza dei mercanti d'arte europea. E. Bassani, nel testo "Scultura africana nei musei italiani", individua tre principali regioni dell'Africa occidentale da cui provengono gli antichi avori afro-portoghesi: la Sierra Leone, il Benin e l'antico Regno di San Salvador in Congo e Angola. Questi oggetti che trovavano posto nelle raccolte d'arte e curiosità del Rinascimento e del Seicento, sono poi confluiti nei musei pubblici.Sono in corso studi sull'oggetto curati dal Dr. Scalini (Firenze).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	00540100
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001518
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Bertini B.