



ID Samira: 81988
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: FC026
 Località: Forlì
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Armeria Albicini
 Numero catalogo generale: ETNO30/AFN02/OG01
 Definizione oggetto: olifante
 Denominazione: Africa occidentale
 Materia: avorio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO30/AFN02/OG01
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	FC026
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Armeria Albicini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCS	Specifiche	conservato in cassaforte
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO30/AFN02/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Armeria Albicini

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto olifante

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Africa occidentale

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione secc. XV-XVIII

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia avorio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 62

MISD Diametro 7

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Corno in avorio con decorazioni a bassorilievo raffiguranti scene di caccia di iconografia europea. L'imboccatura è laterale.

NSC Notizie storico-critiche

Parte della tipologia di opere identificate con il termine generico di "avori Afro-Portoghesi" realizzati su commissione europea a partire dalla fine del XV secolo. I cucchiai delle collezioni medicee, le saliere della corte degli Asburgo, gli olifanti dei re africani dei musei di Berlino, Dresda e Liverpool, costituiscono la tipologia di oggetti cui appartiene anche questo olifante, opere realizzate da artisti africani su committenza dei mercanti d'arte europea. E. Bassani, nel testo "Scultura africana nei musei italiani", individua tre principali regioni dell'Africa occidentale da cui provengono gli antichi avori afro-portoghesi: la Sierra Leone, il Benin e l'antico Regno di San Salvador in Congo e Angola. Questi oggetti che trovavano posto nelle raccolte d'arte e curiosità del Rinascimento e del Seicento, sono poi confluiti nei musei pubblici. Sono in corso studi sull'oggetto curati dal Dr. Scalini (Firenze).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bassani E.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione 00540100

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001518

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Bertini B.