



ID Samira: 81984
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE022
 Località: San Martino in Rio
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
 Numero catalogo generale: RE02200000752
 Definizione oggetto: finimento per cavallo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000752	
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0	
RVER	Codice bene radice	08RE02200000752	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	San Martino in Rio	
PVCL	Località	San Martino in Rio	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale	

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto finimento per cavallo

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XIX

MT DATI TECNICI

MIS MISURE

MISU Unità cm

UT USO

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Insieme composto da due briglie complete con paraocchi, una capezza, una groppiera con sottocoda, una collana, un sellino completo, due paraocchi eleganti, un sottosella in tela, una cintura sottopancia, una coperta per cavallo con cappuccio, un collarino con campanelle, una medaglia, una campanella, una corda con fibbia e maniglia ad anello, una corda con maniglia finale in legno. Si tratta di un insieme di elementi utilizzati per bardare il cavallo da attaccare ad una vetturina, quasi certamente un calesse. Alcuni elementi presentano identica incisione lineare lungo i bordi delle cinghie, borchie in ottone e altri piccoli elementi (come fibbie ed anelli) da far ipotizzare un corredo unico, o per lo meno una produzione piuttosto omogenea. La donatrice, Raffaella Bertani, indica come proprietario e utilizzatore il nonno paterno Raffaele, imprenditore agricolo dai primi anni del '900 e precedentemente commerciante di bestiame. I suoi viaggi erano soprattutto rivolti verso la Svizzera dove si diceva che avesse acquistato diversi finimenti, in particolare quelli più eleganti e raffinati (anche se Raffaella faceva riferimento alle selle da monta, in pelle di cinghiale, quindi non direttamente riferiti a questi finimenti da attacco). Il nonno Raffaele Bertani era in quel periodo commerciante di bovini, e spesso partiva da Cella di Reggio Emilia dove risiedeva (podere Arte) per andare in Svizzera e

acquistare diversi capi di bestiame. In questo periodo utilizzava il cavallo e il calesse come mezzo di trasporto quotidiano. Solo successivamente (forse proprio nel 1900) si trasferì a Stiolo, acquistando un terreno e intraprendendo l'attività di imprenditore agricolo. Fonti di documentazione 3/4

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Baroni G.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 70001864

BIBN V., pp., nn. pp.141-158

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gabbi S.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 70001870

BIBN	V., pp., nn.	pp. 329-330
BIL	Citazione completa	Baroni G., Cavalli e carrozze, Bologna, 2000
BIL	Citazione completa	Gabbi S., Il fascino della memoria. Usi, costumi, tradizioni e mestieri di ieri, Reggio Emilia, 2003, pp. 329-330
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Pomelli E.