

ID Samira: 81975
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero catalogo generale: ETNO01/ASN01/OG06
Definizione oggetto: paravento
Denominazione: Cina
Materia: carta
Tecnica: pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/ASN01/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/OCN02/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	paravento
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVI fine - XVII inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	carta
MTCT	Tecnica	pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	199
MISV	Varie	larghezza di ogni pannello 126
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paravento a tre ante in carta, dipinto con inchiosto a colori e pigmenti d'oro; rappresenta un ricevimento in una casa patrizia; nel centro, sopra il portale d'ingresso, una bandiera sventolante col nome della città di Taiyunfu; musici; guardie armate; i padroni di casa attendono gli ospiti in arrivo; si intravede un salone delle feste, con danzatrice e musicanti; gruppi di invitati si inchinano ai vecchi nonni; nei cortili laterali si assiepano concubine e fanciulli che giocano.
NSC	Notizie storico-critiche	E' protetto da grande lastra di cristallo di 6 m, importata dal Belgio, perché in Italia vetri di tale dimensione in un solo pezzo non si facevano.Detto pannello fu portato in Italia dal B. Francesco Fogolla in occasione della Mostra nazionale di Torino nel 1898. Restaurato dai Monaci benedettini dell'Abbazia di S. Maria al Monte in Cesena per la somma di £.100.000 (dai documenti non si evince quando). Di questo pannello fu fatta una copia dall'antiquario Prof. Paolucci di Rimini e venduta come pezzo autentico al palazzo reale di Torino ove trovasi ancora.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Maurizio Biordi e Monica Farneti, A cura di, ELENCO DESCRITTIVO DEI MATERIALI EXTRAEUROPEI DEL MUSEO MISSIONARIO DELLE GRAZIE DI COVIGNANO DI RIMINI DA DEPOSITARE PRESSO IL MUSEO DELLE CULTURE EXTRAEUROPEE "DINZ RIALTO" (MUSEI COMUNALI DI RIMINI), punto 513.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	  

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	70001697
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.