



ID Samira: 81975
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
 Numero catalogo generale: ETNO01/ASN01/OG06
 Definizione oggetto: paravento
 Denominazione: Cina
 Materia: carta
 Tecnica: pittura

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/ASN01/OG06
RV		RELAZIONI
RSE		RELAZIONI DIRETTE
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

LDCD	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/OCN02/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto paravento

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Cina

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione secc. XVI fine - XVII inizio

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia carta

MTCT Tecnica pittura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 199

MISV Varie larghezza di ogni pannello 126

UT USO

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Paravento a tre ante in carta, dipinto con inchiostro a colori e pigmenti d'oro; rappresenta un ricevimento in una casa patrizia; nel centro, sopra il portale d'ingresso, una bandiera sventolante col nome della città di Taiyunfu; musicisti; guardie armate; i padroni di casa attendono gli ospiti in arrivo; si intravede un salone delle feste, con danzatrice e musicanti; gruppi di invitati si inchinano ai vecchi nonni; nei cortili laterali si assiepano concubine e fanciulli che giocano.

NSC Notizie storico-critiche

E' protetto da grande lastra di cristallo di 6 m, importata dal Belgio, perché in Italia vetri di tale dimensione in un solo pezzo non si facevano. Detto pannello fu portato in Italia dal B. Francesco Fogolla in occasione della Mostra nazionale di Torino nel 1898. Restaurato dai Monaci benedettini dell'Abbazia di S. Maria al Monte in Cesena per la somma di £.100.000 (dai documenti non si evince quando). Di questo pannello fu fatta una copia dall'antiquario Prof. Paolucci di Rimini e venduta come pezzo autentico al palazzo reale di Torino ove trovasi ancora.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche

Maurizio Biordi e Monica Farneti, A cura di, ELENCO DESCRITTIVO DEI MATERIALI EXTRAEUROPEI DEL MUSEO MISSIONARIO DELLE GRAZIE DI COVIGNANO DI RIMINI DA DEPOSITARE PRESSO IL MUSEO DELLE CULTURE EXTRAEUROPEE "DINZ RIALTO" (MUSEI COMUNALI DI RIMINI), punto 513.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 70001697

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.