



ID Samira: 81965
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE001
 Località: Reggio nell'Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero catalogo generale: ETNO07/ASN03/OG06
 Definizione oggetto: vaso
 Denominazione: Cina
 Materia: ghisa (?)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/ASN03/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	vetrina 108
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Chierici

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto vaso

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Cina

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XIX seconda metà

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia ghisa (?)

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 24,8

MISD Diametro 10,5

UT USO

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Coppia di vasi in metallo. Si tratta probabilmente di ghisa. In forte altorilievo rispetto alla parete del vaso sono rappresentati draghi a tre artigli che guizzano fra perle fiammeggianti.

NSC Notizie storico-critiche

La ghisa è una lega il cui utilizzo è sottostimato dagli odierni storici dell'arte: si tratta tuttavia di un materiale che incontrava il favore degli artigiani, perché economico, facilmente lavorabile, esistente per gli oggetti di uso quotidiano. I draghi che guizzano fra perle fiammeggianti sono un soggetto ceramico che - dal Trecento in poi - va per la maggiore, perché intende rappresentare il cosmo primigenio secondo il folklore cinese, in cui i draghi sono custodi delle potenzialità ancora inesprese del cosmo, rappresentate dalle perle spiraliformi. Ecco perché a tali perle si attribuisce la possibilità di esaudire qualunque desiderio. Dalla vetrina 20 del Museo di Etnografia di Parma.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 70001692

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore tesori Museo

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 70001693

BIBN V., pp., nn. p. 41

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.