

ID Samira: 81965
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: ETNO07/ASN03/OG06
Definizione oggetto: vaso
Denominazione: Cina
Materia: ghisa (?)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/ASN03/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	vetrina 108
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Chierici
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX seconda metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ghisa (?)
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	24,8
MISD	Diametro	10,5
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Coppia di vasi in metallo. Si tratta probabilmente di ghisa. In forte altorilievo rispetto alla parete del vaso sono rappresentati draghi a tre artigli che guizzano fra perle fiammeggianti.

NSC	Notizie storico-critiche	La ghisa è una lega il cui utilizzo è sottostimato dagli odierni storici dell'arte: si tratta tuttavia di un materiale che incontrava il favore degli artigiani, perché economico, facilmente lavorabile, esistente per gli oggetti di uso quotidiano.I draghi che guizzano fra perle fiammeggianti sono un soggetto ceramico che - dal Trecento in poi - va per la maggiore, perché intende rappresentare il cosmo primigenio secondo il folklore cinese, in cui i draghi sono custodi delle potenzialità ancora inespresse del cosmo, rappresentate dalle perle spiraliformi. Ecco perché a tali perle si attribuisce la possibilità di esaudire qualunque desiderio.Dalla vetrina 20 del Museo di Etnografia di Parma.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	70001692
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	tesori Museo
BIBD	Anno di edizione	2005

BIBH	Sigla per citazione	70001693
BIBN	V., pp., nn.	p. 41
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.