

ID Samira: 81964
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: ETNO07/ASN03/OG05
Definizione oggetto: vaso con coperchio
Denominazione: Cina, dinastia Qing
Materia: legno
Tecnica: laccatura/ invetriatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/ASN03/OG05
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	vetrina 108
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Chierici
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso con coperchio
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina, dinastia Qing
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	laccatura/ invetriatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	14
MISV	Varie	diametro: bocca 6,2 spalla 14 piede 9, 5
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso in legno; la base è laccata. Una soffusa invetriatura bianca e rossa è resa grazie a particelle metalliche

		spruzzate con una cannuccia di bambù filtrata da una garza.
NSC	Notizie storico-critiche	Per le opere di epoca Qing, così soggette al guizzo dell'artista, alla vivida connessione di ispirazioni momentanee e bizzarre, è quasi inutile attardarsi a cercare corrispondenza tra iconografia utilizzata e funzione del vaso. Tuttavia, dato che nella decorazione niaohua, "a fiori e uccelli", spicca proprio - tra tutte le piante possibili - la vigna, si potrebbe pensare che il vaso fosse destinato alla conservazione di un liquore. Complice nell'ipotesi è la profonda perizia botanica messa in campo dai Cinesi: nessun fiore, nessuna pianta è mai scelta a caso.In un articolo del 23 maggio 1883 su Italia Centrale si legge che "un vaso giapponese raro e prezioso [è stato] regalato al Museo di S.P. dal cav. Prospero Ferretti []di legno, di forma antica, dipinto colla lacca un tralcio con grappoli uccelletto che vola a beccarli.". L'articolo, firmato da G. Chierici, ricorda come il Ferretti avesse già compiuto altre donazioni nei confronti del Museo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.