



ID Samira: 81955

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: RE022

Località: San Martino in Rio

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

Numero catalogo generale: RE02200000752

Definizione oggetto: collana

Materia: tela tela pelle animale pelle animale pelle animale

pelle animale pelle animale pelle animale legno legno legno

legno ottone ottone argento argento argento argento argento

Tecnica: tessitura cucitura a mano taglio cucitura a mano

incisione intreccio foratura borchiatura sagomatura levigatura

foratura rivettatura laminatura battitura laminatura rivettatura

fusione cesellatura saldatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200000752
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	6
RVER	Codice bene radice	08RE02200000752
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
LDCS	Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UB	UBICAZIONE
-----------	-------------------

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	1797
------	--------	------

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	collana
------	---------------------	---------

OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO
------------	--

OGAD	Denominazione	gulâna
------	---------------	--------

OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO
------------	--

OGAD	Denominazione	collana
------	---------------	---------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
-----------	---

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
------------	---

DTFZ	Datazione	sec. XIX
------	-----------	----------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	tela
------	---------	------

MTCT	Tecnica	tessitura
------	---------	-----------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	tela
------	---------	------

MTCT	Tecnica	cucitura a mano
------	---------	-----------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	pelle animale
------	---------	---------------

MTCT	Tecnica	taglio
------	---------	--------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM Materia pelle animale

MTCT Tecnica cucitura a mano

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia pelle animale

MTCT Tecnica incisione

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia pelle animale

MTCT Tecnica intreccio

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia pelle animale

MTCT Tecnica foratura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia pelle animale

MTCT Tecnica borchiatura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica sagomatura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica levigatura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica foratura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica rivettatura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	ottone
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	laminatura
------	---------	------------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	ottone
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	battitura
------	---------	-----------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	argento
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	laminatura
------	---------	------------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	argento
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	rivettatura
------	---------	-------------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	argento
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	fusione
------	---------	---------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	argento
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	cesellatura
------	---------	-------------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	argento
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	saldatura
------	---------	-----------

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	71
------	---------	----

MISL	Larghezza	52
------	-----------	----

MISS	Spessore	20,5
------	----------	------

UT	USO
----	-----

UTF	Funzione	permettere al cavallo di trainare vetture o altri elementi
UTM	Modalità d'uso	Dopo aver tolto la capezza al cavallo si infila il collare, tenendolo saldamente con due mani in modo da avere la parte larga (e mobile) in alto; quando la testa è ormai tutta infilata si provvede a ruotare nella corretta posizione il collare al collo dell'animale. Si procede inserendo uno ad uno tutti gli altri finimenti (briglia, groppiera, stricco) legando o agganciando per ultime le staffe della vettura o dell'oggetto da trainare.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Struttura arcuata, dalla curvatura più ampia nella parte inferiore, in corrispondenza dell'apertura, costituita da elementi rigidi sagomati sui quali sono fissati imbottiture e rivestimenti polimerici e due elementi tridimensionali, sporgenti in senso verticale, terminanti con testa equina e corredati di anello laterale. Una fibbia è collocata al centro della struttura.
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di un elemento fondamentale per l'attacco dei cavalli a vetture ippomobili; simile al collare, ma più larga e robusta, la collana permette al cavallo di fare forza sulle spalle e tirare un peso piuttosto significativo. Alla collana vengono fissati i tiranti, agganciati mediante fibbie: nel nostro caso venivano fatti passare entro i fori praticati nella parte lignea della struttura. Gli anelli sporgenti collocati sui due elementi verticali a testa di cavallo, dalla funzione anche decorativa, servivano per far passare le redini. Manca invece il gancio per la consueta #falsa martingala#, cinghia che veniva fatta passare tra le due zampe anteriori in modo da venire allacciata a una chiappa nel sottopancia del sellino; la forma aperta del nostro oggetto infatti impedisce la presenza di un punto fisso centrale nella parte inferiore. Il collare e la collana, a differenza del semplice pettorale, conferiscono all'attacco maggior eleganza; questo conferma la ricerca di raffinatezza ed eleganza da parte del proprietario, Raffaele Bertani, soprattutto negli elementi visibili pubblicamente, che potevano conferire dignità di status sociale. Fonti di documentazione 3/4
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Baroni G.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	70001864
BIBN	V., pp., nn.	pp. 142, 146, 148-150; 155, 157, 180

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Hartley Edwards E./ Geddes C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	70001871
BIBN	V., pp., nn.	p. 296

BIL Citazione completa Baroni G., Cavalli e carrozze, Bologna Milano Roma 2000

BIL Citazione completa Hartley Edwards E., Geddes C., Il manuale del cavallo, Bologna, 1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome

Pomelli E.