

ID Samira: 81951
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR003
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Numero catalogo generale: ETNO08/ASN01/OG07
Definizione oggetto: dipinto
Denominazione: Cina, ambito tibetano
Materia: tela
Tecnica: pittura a tempera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/ASN01/OG07
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Esposizione Universale e Primo Novecento
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	cn567
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Yamantaka
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina, ambito tibetano
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVI-XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	tela
MTCT	Tecnica	pittura a tempera
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	49
MISL	Larghezza	32
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Miniatura a tempera, su tela. Autore ignoto. Rappresenta Manjusri, dio della sapienza, nella sua forma terribile, nella quale sconfisse il signore della morte, Yama, donde il nome di Yamantaka (uccisore di Yama).
DESS	Descrizione del soggetto	Manjusri-Yamantaka può essere rappresentato in vari modi; quello rappresentato in miniatura è il suo aspetto terrifico, chiamato Vajrabhairava. In basso vi sono tre divinità dell'antica religione tibetana, detta Bon, trasformate in difensori della religione. Sono, da sinistra di chi guarda, Yama con la sorella Yami, Mahakala e la terribile dea Ha-mo. In alto, a sinistra, vi è di nuovo Mahakala nella sua forma bianca e a destra un altro difensore della religione, Beg-tse. Nel centro, il Buddha della luce infinita (Amitabha) con due Tara, dee della misericordia.
NSC	Notizie storico-critiche	Nel museo dal 1963.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Coomaraswamy A.K.
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001579
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.