



ID Samira: 81951
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR003
 Località: Parma
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 Numero catalogo generale: ETNO08/ASN01/OG07
 Definizione oggetto: dipinto
 Denominazione: Cina, ambito tibetano
 Materia: tela
 Tecnica: pittura a tempera

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/ASN01/OG07
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Esposizione Universale e Primo Novecento

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	cn567
------	--------	-------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	dipinto
------	---------------------	---------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	Yamantaka
------	-----------------	-----------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Cina, ambito tibetano
------	---------------	-----------------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	secc. XVI-XVII
------	-----------	----------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	tela
------	---------	------

MTCT	Tecnica	pittura a tempera
------	---------	-------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	49
------	---------	----

MISL	Larghezza	32
------	-----------	----

UT USO

DA DATI ANALITICI

DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Miniatura a tempera, su tela. Autore ignoto. Rappresenta Manjusri, dio della sapienza, nella sua forma terribile, nella quale sconfisse il signore della morte, Yama, donde il nome di Yamantaka (uccisore di Yama).
DESS	Descrizione del soggetto	Manjusri-Yamantaka può essere rappresentato in vari modi; quello rappresentato in miniatura è il suo aspetto terrifico, chiamato Vajrabhairava. In basso vi sono tre divinità dell'antica religione tibetana, detta Bon, trasformate in difensori della religione. Sono, da sinistra di chi guarda, Yama con la sorella Yami, Mahakala e la terribile dea Hamo. In alto, a sinistra, vi è di nuovo Mahakala nella sua forma bianca e a destra un altro difensore della religione, Beg-tse. Nel centro, il Buddha della luce infinita (Amitabha) con due Tara, dee della misericordia.
NSC	Notizie storico-critiche	Nel museo dal 1963.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Coomaraswamy A.K.
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001579
CM COMPILAZIONE		

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.