

ID Samira: 81949
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO089
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
Numero catalogo generale: ETNO13/OCN01/OG01
Definizione oggetto: cintura
Denominazione: produzione della Papua Nuova Guinea
Materia: fibra vegetale conchiglia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO13/OCN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO089
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
LDCS	Specifiche	esposto
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo P. Teglia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	cintura
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione della Papua Nuova Guinea
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	conchiglia
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	30
UT	USO	
UTM	Modalità d'uso	Il cordino libero alle estremità serviva per allacciare la cintura alla vita.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Questa cintura è costituita da sezioni circolari di conchiglia, forse di (conus), che sono state riempite nelle zone cave di una sostanza colorante rossa I vari anelli di conchiglia sono poi stati assemblati facendo passare un cordino di fibre vegetali all'interno di fori precedentemente praticati al centro delle conchiglie e fissati nella parte posteriore con semplici nodi.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo oggetto fu donato al Museo del Convento da Padre Teglia una volta tornato in Italia dopo il lungo soggiorno in Papua Nuova Guinea. Circa le modalità di reperimento dell'oggetto, padre Teglia durante la visita al museo ha fornito una versione contrastante rispetto a quella riferita a Luca Villa in un precedente dialogo. Mentre infatti raccontava a Villa di averli acquistati o ricevuti in dono nel corso della sua permanenza, al museo ha raccontato di averli avuti in regalo, come ricordo, dagli aborigeni, al momento della sua partenza definitiva per l'Italia. Non è possibile attribuire all'oggetto un numero identificativo sicuro, in quanto nel catalogo stilato da Gianni Montanari sono indicate genericamente con i numeri 36, 37, 38, tre cinture di conchiglia senza però specificarne il genere.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sulla conchiglia centrale è stata applicata un'etichetta adesiva in cui è riportato a penna: "Cintura ornamentale in conchiglia per Sing-Sing, villaggio Branda(Yuati)".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.