



ID Samira: 81936
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR003
 Località: Parma
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 Numero catalogo generale: ETNO08/ASN01/OG05
 Definizione oggetto: incensiere
 Denominazione: Cina, Dinastia Ming
 Materia: grès
 Tecnica: smaltatura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/ASN01/OG05
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	vetrina 26
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Esposizione Universale e Primo Novecento

UB UBICAZIONE
INV INVENTARIO

INVN	Numero	cn00293
------	--------	---------

OG OGGETTO
OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	incensiere
------	---------------------	------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Cina, Dinastia Ming
------	---------------	---------------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	1368-1644
------	-----------	-----------

MT DATI TECNICI
MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	grès
------	---------	------

MTCT	Tecnica	smaltatura
------	---------	------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	28,5
------	---------	------

UT USO
DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tripode dall'aspetto possente in gres, vetrina, smalto liuli, sancai, ispirato all'antico ding. I piedi sono rappresentati da tre teste di animali mitici di cui la mascella inferiore si allunga in basso e in avanti a formarne i sostegni. Le sovradecorazioni, applicate, rappresentano cinque dragoni che si rincorrono tra peonie; il fondo del vaso è costituito da un grande fiore di loto. Smalto "liuli" dello Shanxi color verde, giallo oro, giallo pallido e marrone.

NSC Notizie storico-critiche Acquistato nel 1940.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche G. Toscano, 1965, p. 203, fig. 293

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 70001678

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.