

ID Samira: 81917
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR003
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Numero catalogo generale: ETNO08/ASN01/OG03
Definizione oggetto: bassorilievo
Denominazione: Bangladesh occidentale
Materia: terracotta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/ASN01/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	vetrina 5
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Esposizione Universale e Primo Novecento
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	bd0257d
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	bassorilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura di animale mitico
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Bangladesh occidentale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVII-XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terracotta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	13,5
MISL	Larghezza	12
MISS	Spessore	2,4
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Frammento di placca in terracotta rossa stampata, di forma pressoché quadrata obliqua verso sinistra, facente parte di un bassorilievo. Un animale mitico con la testa rivolta all'indietro si morde la coda. Al di sopra dell'animale, spostato verso sinistra, un gruppo di tre fiocchi o campanelli. Sotto l'animale, è reso un ramo con virgulti. Il retro è liscio e levigato, segno evidente che è stato assottigliato in epoca molto recente (al fine di portarlo in Italia con maggiore agio) con un moderno strumento da taglio.
NSC	Notizie storico-critiche	Frammento ritrovato tra i resti di un antico tempio Indù in località Bollobpur (Bangladesh Occidentale), acquistato dal Padre Saveriano Arnaldo De Vidi nel 1974, che ne fece poi dono al Museo. Il pezzo venne acquistato assieme ad altri tre esemplari di fattura e provenienza simili, tutti esposti nella vetrina 5: 257a, 257b, 257c.Il materiale che costituisce i mattoni (come l'abbondante presenza di sabbie silicee nell'impasto) e il tipo di decorazioni che si vedono su questi frammenti sono ricorrenti nei mattoni che costituiscono i templi induisti del secolo XVII e XVIII.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Dhavalikar M. K.
BIBD	Anno di edizione	1977

BIBH	Sigla per citazione	70001676
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Jayaswal Vidula/ Krishna Kalyan
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	70001677
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.