



ID Samira: 81884

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: BO050

Località: Imola

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo San Domenico

Numero catalogo generale: BO02800000257

Definizione oggetto: monile

Denominazione: America Meridionale, cultura Mapuche

Materia: argento metallo

Tecnica: fusione/ saldatura fusione/ saldatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000257
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16602
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	VI-24a
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	monile
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	trapelacucha
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	croce di malta
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Mapuche
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XIX fine - XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	argento
MTCT	Tecnica	fusione/ saldatura
MTC	MATERIA E TECNICA	

MTCM	Materia	metallo
MTCT	Tecnica	fusione/ saldatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	6,5
MISN	Lunghezza	31
UT	USO	
UTF	Funzione	ornamento
UTM	Modalità d'uso	Ornamento pettorale femminile.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ornamento personale femminile formato da sei lamine quadrate d'argento lavorato, unite tra loro da anelli inseriti in fori posti alle estremità inferiori e superiori di ogni lamina. Termina superiormente con una lamina arrotondata a foggia di fibbia decorata con una figura antropomorfa, forse una donna (?), allacciata a una corda da legare al collo. In corrispondenza dell'estremità inferiore una croce di Malta internamente decorata da altre croci disposte sui lati e alla base.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Equador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli. L'argento è stato introdotto in Cile a partire dal Diciannovesimo secolo, mentre ornamenti del genere sono presenti dal secolo precedente nei territori cileni e argentini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazzini G.
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	70001669
BIBN	V., pp., nn.	p. 35

BIL	Citazione completa	TRAPELACUCHA
-----	--------------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1985
------	------	------

CMPN	Nome	Guarnotta A.
------	------	--------------