

ID Samira: 81879
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo San Domenico
Numero catalogo generale: BO02800000252
Definizione oggetto: recipiente con coperchio
Denominazione: America Meridionale, cultura Quechua
Materia: zucca
Tecnica: taglio/ svuotatura/ pirografia/ pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000252
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16537
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	IV-6
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	recipiente con coperchio
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Quechua
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XIX fine - XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	zucca
MTCT	Tecnica	taglio/ svuotatura/ pirografia/ pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISD	Diametro	17,9
UT	USO	

UTF	Funzione	contenitore
UTM	Modalità d'uso	Zucca tagliata per ottenere un recipiente che mantiene la forma originale del vegetale.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Zucca tagliata e svuotata per ottenere un recipiente. Presenta su tutta la superficie esterna una serie di decorazioni incise a pirografo e una pittura di colore rosso nella parte inferiore.
DESS	Descrizione del soggetto	La decorazione è ricchissima. Sono rappresentate scene di vita quotidiana: nella cornice di una città con chiese, case, ponti, campanili, piazze, una bandiera peruviana e una croce, questi ultimi due elementi a rappresentare il potere temporale e secolare, si alternano dame, cavalieri, popolani, animali, boschi, montagne, e una scena di tauromachia. Il tappo è decorato da stilizzazioni di motivi fitomorfi.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Equador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli.Il manufatto rammenta i tipici #keros# incaici in legno e, secondo la nota del collezionista, proviene da Huancayo. Facilmente il soggetto della decorazione rappresenta la stessa città.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazzini G.
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	70001669
BIBN	V., pp., nn.	p. 25
BIL	Citazione completa	Grossa zucca. Nella decorazione si distinguono i fabbricati di una città, i boschi della montagna, scene di tauromachia, gente a cavallo, animali, popolani, ecc. Proviene da Huancayo.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1985
CMPN	Nome	Guarnotta A.