



ID Samira: 81873
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: BO02800000246
 Definizione oggetto: flauto
 Denominazione: America Meridionale
 Materia: canna
 Tecnica: svuotatura/ foratura

| CD CODICI | | |
|--|--------------------------|--------------------|
| TSK | Tipo scheda | BDM |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero catalogo generale | BO02800000246 |
| RV RELAZIONI | | |
| RSE RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER | Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET | Tipo scheda | Scheda Museo |
| RSEC | Codice bene | BO050 |
| ROZ | Altre relazioni | BO02800000245 |
| LC LOCALIZZAZIONE | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Imola |
| PVCL | Località | Imola |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT | Tipologia | museo |

| | | |
|------|---|--------------------|
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo San Domenico |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Sacchi, 4 |
| LDCY | Codice descrittivo del nucleo | ETNO04/AMN01 |
| LDCM | Denominazione della raccolta | Collezione Mazzini |

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

| | | |
|------|--------|---------|
| INVN | Numero | 16530-1 |
|------|--------|---------|

INV INVENTARIO

| | | |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | V-14 |
|------|--------|------|

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

| | | |
|------|---------------------|--------|
| OGTD | Definizione oggetto | flauto |
|------|---------------------|--------|

| | | |
|------|--------------------------------------|-----------------------|
| OGTG | Definizione della categoria generale | strumenti e accessori |
|------|--------------------------------------|-----------------------|

OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

| | | |
|------|---------------|-------|
| OGAD | Denominazione | quena |
|------|---------------|-------|

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

| | | |
|------|---------------|---------------------|
| ATBD | Denominazione | America Meridionale |
|------|---------------|---------------------|

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

| | | |
|------|-----------|----------------|
| DTFZ | Datazione | sec. XX inizio |
|------|-----------|----------------|

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

| | | |
|------|---------|-------|
| MTCM | Materia | canna |
|------|---------|-------|

| | | |
|------|---------|----------------------|
| MTCT | Tecnica | svuotatura/ foratura |
|------|---------|----------------------|

MIS MISURE

| | | |
|------|----------|-----|
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 46 |
| MISD | Diametro | 2,1 |

UT USO

| | | |
|-----|----------------|---|
| UTF | Funzione | strumento musicale |
| UTM | Modalità d'uso | Il manufatto è suonato soffiando nell'apposita apertura intagliata nell'estremità superiore, mentre il suono è modulato per mezzo dei fori posti sul lato frontale. |

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

| | | |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Flauto di canna ottenuto in seguito a procedure di svuotamento e foratura, presenta un'estremità aperta e una chiusa. Sul lato superiore reca sei fori circolari e un'apertura quadrata in corrispondenza dell'estremità otturata o imboccatura, che presenta una piccola fessura orizzontale atta a far passare l'aria soffiata dal suonatore. |
|------|--------------------------|---|

ISR ISCRIZIONI

| | | |
|------|------------------------|-----------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT | Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Ecuador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli. La #quena# è uno strumento musicale utilizzato fin dall'antichità. Il numero di fori può variare da tre a sette, per modulare un suono su scala pentafonica (re/fa/sol/la/do). |
|-----|--------------------------|---|

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|------|------|---------------------|
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
|------|------|---------------------|

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mazzini G.

BIBD Anno di edizione 1937

BIBH Sigla per citazione 70001669

BIBN V., pp., nn. p. 26

BIL Citazione completa [Segnalato insieme all'analogo BO02800000245]QUENAS (Istrumenti musicali in uso fra gli indiani del Perù e di Bolivia fin dai tempi incaici). Comprati a Cuzco.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1985

CMPN Nome Guarnotta A.