



ID Samira: 81866
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: MO019
 Località: Modena
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Civico di Modena
 Numero catalogo generale: ETNO06/ASN03/OG09
 Definizione oggetto: vaso
 Denominazione: Giappone

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO06/ASN03/OG09
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	MO018
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Giappone

UB	UBICAZIONE
INV	INVENTARIO

INVN	Numero	192
------	--------	-----

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	192b
------	--------	------

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	vaso
------	---------------------	------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
-----------	---

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE
------------	-----------------------------

ATBD	Denominazione	Giappone
------	---------------	----------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
------------	---

DTFZ	Datazione	sec. XIX
------	-----------	----------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MIS	MISURE
------------	---------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	27
------	---------	----

MISV	Varie	diametro bocca 13 base 10,5
------	-------	-----------------------------

DA	DATI ANALITICI
-----------	-----------------------

DES	DESCRIZIONE
------------	--------------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Coppia di vasi.
------	--------------------------	-----------------

NSC Notizie storico-critiche

Concepiti per l'esportazione: in un curioso circolo vizioso al ribasso, gli artigiani giapponesi fanno uno smodato ricorso a smalti policromi e all'applicazione di color oro per andare incontro al gusto europeo orientaleggiante della seconda metà dell'Ottocento. Nei campi dei vasi i ceramografi dipingevano leggende cinesi, scene di genere, personaggi buddhisti; la decorazione tra le scene usava motivi geometrici (nel caso specifico, losanghe). Il piede è decorato con il tipico motivo rinzu, cioè "a doppia chiave". Acquisiti tra 1884 e 1885.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Wichmann S.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 70001655

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.