

ID Samira: 81799
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR003
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Numero catalogo generale: ETNO08/OCN01/OG11
Definizione oggetto: boomerang
Denominazione: ambito Australia Occidentale
Materia: legno di acacia
Tecnica: incisione/ pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/OCN01/OG11
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito 4, cassa OC 02
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	nucleo Mons. Pecorari
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2468
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	boomerang
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	calè
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito Australia Occidentale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di acacia
MTCT	Tecnica	incisione/ pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	55
UT	USO	
UTF	Funzione	utilizzato per la caccia

UTM	Modalità d'uso	Veniva lanciato contro la preda.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Arma tipica degli aborigeni australiani, in legno d'acacia, ha una forma appiattita ad arco. Il lato anteriore del boomerang è leggermente bombato e nella parte mediana vi sono state dipinte in senso trasversale alla lunghezza dell'oggetto sette strisce di colore giallo/ocra. Le strisce sono molto sbiadite. Su tutta la superficie si notano le tracce della lavorazione dell'oggetto. La parte retrostante invece presenta fini incisioni a zig zag, longitudinali alla lunghezza.
NSC	Notizie storico-critiche	Si parla di tale oggetto in una lettera di Padre Bonari a Padre Teodori datata il 6 settembre 1964 in cui il primo sostiene di aver ricevuto l'oggetto da Mons. Pecorari che lo aveva a sua volta ricevuto da un missionario (il cui nome non è specificato) reduce dall'Oceania. Non si hanno notizie dei padri sopra citati. Forse donato da Mons. Pecorari verso il 1964, l'oggetto è attualmente di proprietà dell'Ente Ecclesiastico, Pia Società di San Francesco Saverio per le Missioni Estere (Roma). Riferimento a precedente inventariazione numero OC 273. Nel 2004 l'oggetto ha ricevuto l'attuale numero inventariale nel corso della risistemazione del materiale etnografico ad opera di Salvarani M. Il nuovo catalogo è informatizzato e dotato di foto a colori.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	McCarthy F. S.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	70001565
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBH	Sigla per citazione	70001566
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Grottanelli Vinigi L.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001570
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.