



ID Samira: 81794

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: PR003

Località: Parma

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Numero catalogo generale: ETNO08/OCN01/OG06

Definizione oggetto: ascia

Denominazione: ambito Nuova Caledonia

Materia: legno stoffa nefrite fibra vegetale guscio di noce di cocco

Tecnica: molatura/ foratura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/OCN01/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito 4, cassa OC 02
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	nucleo Mons. Pecorari
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	2463
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ascia
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	gi okono
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito Nuova Caledonia
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	stoffa
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	nefrite
MTCT	Tecnica	molatura/ foratura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale

MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	guscio di noce di cocco
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	32
UT	USO	
UTF	Funzione	ascia rituale, emblema di rango del capo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ascia rituale composta da un bastone di legno rivestito di vari pezzi di stoffa, d'importazione, di vario tipo, a scacchi rossi nella parte alta, scacchi blu e bianchi in quella sottostante, o a strisce blu e bianche o bianche e rosse. Ad un'estremità, un disco di pietra di serpentino (o nefrite) verde ben molato e con bordi taglienti, è stato fissato per mezzo di fili di fibre vegetali (in parte avvolte con fili di colore rosso). Corde minute fatte passare in fori praticati lungo il bordo inferiore del disco, sono attorcigliate ed intrecciate fra loro lungo il manico e sopra i ritagli di stoffa. Un mezzo guscio di noce di cocco rivestito con un ulteriore pezzo di stoffa è fissato sempre con fili vegetali al manico dell'arma. All'interno devono essere stati inseriti piccoli elementi mobili che producono rumore quando si sposta l'ascia-scettro.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto chiamato in lingua locale "gi okono", rappresenta uno scettro rituale che simboleggia la forza e il potere del capo e della tribù. L'oggetto simboleggia la visione Kanaka del cosmo. Il disco di serpentino rappresenta la cima frondosa di un albero o anche il mondo ultraterreno, che è sostenuto da un bastone spesso rappresentante il tronco a sua volta supportato da una "cupola" di radici rappresentante la terra. Il bastone/tronco rappresenta dunque il legame fra il cielo e la terra. Si parla di tale oggetto in una lettera di Padre Bonari a Padre Teodori datata il 6 settembre 1964 in cui il primo sostiene di aver ricevuto l'oggetto da Mons. Pecorari che lo aveva a sua volta ricevuto da un missionario (il cui nome non è specificato) reduce dall'Oceania. (Non si hanno notizie dei padri sopra citati). Forse donato da Mons. Pecorari verso il 1964, l'oggetto è attualmente di proprietà dell'Ente Ecclesiastico, Pia Società di San Francesco Saverio per le Missioni Estere (Roma). Riferimento a precedente inventariazione numero OC 263. Nel 2004 l'oggetto ha ricevuto l'attuale numero inventariale nel corso della risistemazione del materiale etnografico ad opera lurman
-----	--------------------------	---

E. Il nuovo catalogo è informatizzato e dotato di foto a colori.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Guiart J.

BIBD Anno di edizione 1963

BIBH Sigla per citazione 70001545

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mandel G.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione 70001525

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Partington J. E.

BIBD	Anno di edizione	1966
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001555
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Marcantonelli F.
------	------	------------------