



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO16/ASN01/OG09
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Canossa
PVCL	Località	Votigno

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo del Tibet
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Loc. Votigno di Canossa
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO16/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Dallari
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	grembiule sciamanico
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Katmandu (Nepal)
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	sec. XX prima metà
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	pelle
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	cauri
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	metallo
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	ottone
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	87

MISL Larghezza 40

UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Grembiule in pelle, con 4 conchiglie cauri, campanelli e dischi bugnati in metallo, campane in ottone.
NSC	Notizie storico-critiche	Acquistato nel 1995. L'usuale grembiule tibetano per la danza dei lama, il cham, è di solito in seta, e raffigurante deità terrifiche, come Mahakala. Grembiuli di ossa umane sono paraphernalia tipici di divinità tantriche quali Hevajra, Kalachakra e Chakrasamvara: fungono da monito per la transitorietà della nostra esistenza. A somiglianza dell'abito divino, grembiuli simili sono indossati da maestri tantrici, in occasione di riti esoterici, negromantici o di iniziazione. L'esemplare esposto al Museo è probabilmente un grembiule per riti sciamanici, che affondano le proprie radici in un sostrato culturale ancora più antico del Buddismo tantrico, e che anzi costituisce una "piattaforma di credenze" autoctona che sarà poi particolarmente ricettiva di innesti tantrici. Si tratta del patrimonio culturale "bön". Il grembiule potrebbe anche essere un costume per l'opera tibetana, anche lamo. Del resto riti sciamanici e rappresentazioni attoriali hanno goduto (non solo in Tibet) di una forte osmosi.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Bön e buddhismo Nella prima metà del VII secolo, il re tibetano Songtsen Gampo uccide re Ligmincha dei Zhang Zhung e annette il suo regno. Songtsen Gampo è il primo re tibetano ad avere mogli buddhiste: nel 632 una principessa nepalese, Bhrikuti; nel 641 la principessa Wencheng, figlia dell'imperatore cinese Taizong, della dinastia Tang. Re Songtsen Gampo decise tuttavia di rimanere fedele al Bön. Circa 130 anni dopo, re Trisong Detsen (742-797) organizza un dibattito tra preti bön e buddhisti, e si converte al buddhismo. Invita l'indiano Padmasambhava, che importa il buddhismo tantrico in Tibet nel 779.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Nicoletti M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 70001619

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Peters L.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 70001620

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Kooij K. R. van

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione 70001621

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Attisani A.

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 70001622

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.