| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | BDM |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | ETNO16/ASN01/OG08 |
| RV | RELAZIONI | |
| RSE | RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER | Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET | Tipo scheda | Scheda Museo |
| RSEC | Codice bene | RE008 |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | RE |
| PVCC | Comune | Canossa |
| PVCL | Località | Votigno |

| | | |
|---|---|---|
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo del Tibet |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Loc. Votigno di Canossa |
| LDCY | Codice descrittivo del nucleo | ETNO16/ASN01 |
| LDCM | Denominazione della raccolta | Nucleo Dallari |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione oggetto | tamburo |
| OGTG | Definizione della categoria generale | ritualità |
| AU | AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB | AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD | Denominazione | Katmandu (Nepal) |
| DTF | CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE | |
| DTFZ | Datazione | sec. XX |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | pelle |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | vimini |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | metallo |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 22 |

| | | |
|---|---|---|
| MISD | Diametro | 43 |
| UT | USO | |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Tamburo in pelle, vimini, metallo. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Acquistato nel 1995. Il tamburo figura come strumento magico sia nella tradizione di matrice induista e di origine indiana sia di stampo animista e sciamanica, nepalese e tibetana.Ad esempio, il pandit [maestro] indiano Sāntiraksita, consigliere del re tibetano Tisrongdezen usava un dāmaru [tamburo]. Fu Sāntiraksita a persuadere il re a invocare l'aiuto di Padmasambhava per compiere un immane esorcismo su tutta la nazione. Proprio attraverso Padmasambhava arriva il Buddhismo in Tibet. Il dāmaru di Sāntiraksita è ancora conservato presso il tesoro di Samye, e viene mostrato una volta all'anno. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
| FTAZ | Nome File | |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Tucci G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1980 |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001606 |

| | | |
|---|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Nicoletti M. |
| BIBD | Anno di edizione | 2004 |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001619 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Peters L. |
| BIBD | Anno di edizione | 2004 |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001620 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2006 |
| CMPN | Nome | Basso S. |