



ID Samira: 81776
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: BO02800000222
 Definizione oggetto: tamburo
 Denominazione: America Meridionale, cultura Mapuche
 Materia: legno cuoio
 Tecnica: piegatura/ levigatura conciatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000222
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16597
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	VI-26
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	tamburo
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	cultrun
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Mapuche
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine - XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	piegatura/ levigatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTCT	Tecnica	conciatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	14
MISD	Diametro	40
UT	USO	
UTF	Funzione	cerimoniale
UTM	Modalità d'uso	L'uso dell'oggetto è connesso alle cerimonie e riti. Era battuto tramite un paletto o una zucchetto.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tamburo composto da una calotta lignea semisferica a cui è fissata tramite lacci e fibbie di metallo, una pelle stirata. All'interno del tamburo sono presenti i cosiddetti #likan# sacri, pezzetti di pietre vulcaniche, generalmente tre o quattro. Quasi certamente la membrana era adorna di simboli magici, che ora tuttavia risultano scomparsi.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Ecuador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli. Tale strumento era usato dalle medichesse/ sciamano dette #machi#, in riti legati alla stregoneria, al propiziare la pioggia, alla cura di malattie, o alla predizione del futuro.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Mazzini G.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1937
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001669
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 36
------	--------------	-------

BIL	Citazione completa
-----	--------------------

CULTRUN o tamburo della "MACHI" (strega o medichessa) araucana. E' fatto con una conca di legno sopra la quale è stirato un pezzo di cuoio. I segni simbolici, color rosso sangue, che ordinariamente adornano la superficie della pelle stirata, qui sono scomparsi e per l'uso e per gli anni. Nell'interno risuonano oggetti e pietruzze: i così detti "LICAN".

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1985
------	------	------

CMPN	Nome	Guarnotta A.
------	------	--------------