



ID Samira: 81768
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: ETNO04/AMN01/OG02
 Definizione oggetto: camicia funebre (?)
 Denominazione: America Meridionale, cultura Chancay
 Materia: fibra vegetale fibra vegetale/ cotone
 Tecnica: filatura/ torsione filatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO04/AMN01/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16584
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	II-1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	camicia funebre (?)
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	unku
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura di cormorano
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Chancay
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XI - XV
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	filatura/ torsione
MTC	MATERIA E TECNICA	

MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT	Tecnica	filatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	22
MISN	Lunghezza	29,5
UT	USO	
UTF	Funzione	Camicia funebre
UTM	Modalità d'uso	Corredo funebre.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Frammento di tessuto marrone, forse camicia funebre (?), decorato con motivi zoomorfi e geometrici in beige e ricamo in fibra di color ruggine.
DESS	Descrizione del soggetto	Le doppie cornici di linee orizzontali poste alle estremità del frammento contengono ognuna una fila di cormorani. Un cormorano, con coda e ali aperte, è anche il soggetto centrale della decorazione. In bocca tiene una preda. A sinistra appare un'altra figura zoomorfa. Probabilmente è rappresentato il dio della fertilità collegata al guano.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Equador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli. Il tessuto divenne una forma di scrittura per le culture dell'America Meridionale. Un filo, filato a Z e ritorto a S, esprimeva l'unione di due mondi: il mondo filato a Z rappresentava la parte #hanan#, cioè la parte di sopra, degli dei; per contro la torsione a S rappresentava la parte #hurin#, o di sotto, ovvero quella dominata dagli uomini. Ugualmente #hanan# e #hurin# sono associate rispettivamente all'uomo e alla donna, o alla luce del sole e della luna. Gli stessi Inca erano divisi in due casati, #hanan# e #hurin# appunto. Il collezionista annota la provenienza dell'oggetto sul verso

del quadro che lo ospita: Huacho o Ancon, località sulla costa centrale del Perù.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Mazzini G.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1937
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001669
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 8
------	--------------	------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Guarnotta A./ Laurencich Minelli L.
------	--------	-------------------------------------

BIBD	Anno di edizione	2008
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001735
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	D'Harcourt R.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	70001764
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Emery I.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	70001765
BIL	Citazione completa	70001669Frammento di tessuto a fondo color marrone. In basso e in alto, fra due fascie, una fila di uccelli stilizzati. In mezzo, una grande figura di palmipede con ali larghe e aperte che stringe nel becco la preda. Proviene dai dintorni di Huacho o di Ancon.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Lodesani R.