



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO16/ASN01/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Canossa
PVCL	Località	Votigno

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo del Tibet
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Loc. Votigno di Canossa
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO16/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Dallari
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	Vajra
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Tibet
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	sec. XX prima metà
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	metallo
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	25,5
MISL	Larghezza	8
UT USO		
UTF	Funzione	oggetto rituale per le celebrazioni religiose
DA DATI ANALITICI		

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vajrā in metallo.
------	--------------------------	-------------------

NSC	Notizie storico-critiche	Vajrā in sanscrito significa folgore e diamante, ed inizialmente, nell'immaginario vedico (nel primo millennio a.C.) è l'attributo di Indra, sovrano del consesso divino indo-ario. Come simbolo di potenza e indistruttibilità della dottrina, venne "importato" dai Buddhisti. In tibetano vajrā suona rdo-rje [pron. do-rgé], vale a dire "Signore delle pietre": il diamante, appunto. È strumento utilizzato nei riti esoterici tantrici, l'iniziazione ai quali dura diversi mesi. La religione tibetana, per l'estrema complessità dei riti, esclude i non-monaci dal ruolo di partecipanti. I monaci sono officianti specializzati; gli altri sono spettatori, non attanti. Il pubblico non può agire con insipienza, rischiando così di guastare la puntigliosa ed impenetrabile perfezione del rito.
-----	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Loden Sherap Dargyab
------	--------	----------------------

BIBD	Anno di edizione	1977
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001609
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pratapaditya Pal
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	70001610

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	70001611

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.