



ID Samira: 81726
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO057
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo di Palazzo Poggi
 Numero catalogo generale: ETNO14/ASN01/OG08
 Definizione oggetto: statua
 Denominazione: Cina, Tibet (?)
 Materia: ottone
 Tecnica: doratura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO14/ASN01/OG08
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO057
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo di Palazzo Poggi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
LDCS	Specifiche	deposito della Specola
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO14/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	69
------	--------	----

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	statua
------	---------------------	--------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	Guanyin multibrachide
------	-----------------	-----------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	Cina, Tibet (?)
------	---------------	-----------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	secc. XVII-XVIII
------	-----------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	ottone
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	doratura
------	---------	----------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	41
------	---------	----

MISL	Larghezza	31,5
------	-----------	------

UT USO

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Statua di Guanyin in lega metallica, forse ottone, dorata.
------	--------------------------	--

DESS	Descrizione del soggetto	Le mani sollevano un Buddha in dhyānamudrā (gesto della meditazione) che sembra reggere un cintamani (gioiello in grado di esaudire i desideri del fedele, attributo tipico di Guanyin). Guanyin si presenta policefala, con 4 livelli di teste: negli ultimi tre livelli, i volti a favore dell'osservatore sono benevoli, mentre quelli di spalle sono kodra ("terrificici" secondo il Buddismo tantrico). La testa più alta è solo benevola e reca un'urṇa (rigonfiamento al centro della fronte) e un' uśniṣa (chignon). Le mani della statua che si congiungono davanti al petto sono nel mudra del saluto reverenziale e della meditazione, il Namaskar Mudra. I piedi sono nella posa della meditazione. Indossa una mantellina e gioielli. Non reca nessuna iscrizione sul dorso.
------	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1994
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001600
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD Data 2006

CMPN Nome Basso S.